

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
"Яшкульская многопрофильная гимназия им. Хаглышевой Е. К."

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>Руководитель МО учителей начальных классов</p> <p><u>Капашева Г.Т.</u> /Капашева Г.Т./</p> <p>Протокол №1 от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2024 г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора по ВР МКОУ "ЯМГ им. Хаглышевой Е.К."</p> <p><u>Романенко Л.В.</u> /Романенко Л.В./</p> <p>от «<u>28</u>» <u>08</u> 2024 г.</p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор МКОУ "ЯМГ им. Хаглышевой Е.К."</p> <p><u>Тарлов Е.М.</u> /Тарлов Е.М./</p> <p>Приказ № <u>228</u> от «<u>2</u>» <u>09</u> 2024г.</p>
---	--	--

Программа внеурочной деятельности
Направление: общекультурное
«Волшебный мир танца»
1-4 класс
2024 – 2025 уч. год
Срок реализации: 4 года

Учителя дополнительного образования:
Турғалиева А.З.

п. Яшкуль, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный мир танца» разработана с учетом ФГОС НОО, системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями. Рабочая программа направлена на возрождение национальной культуры, эстетическое воспитание и образование школьников средствами хореографии, бесед и демонстрации освоения данного предмета в проведении школьных концертов.

Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, ориентировано на развитие физических данных, на формирование необходимых технических навыков, знакомит с миром танца. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Учебный предмет изучается с учетом

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся, на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Ознакомление с историческим развитием танца;
2. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца, его элементами и манерой исполнения;
3. Овладение учащимися основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев;
4. Развивать моторико-двигательную и логическую память;
5. Формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;
6. Развивать чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательные-танцевальные способности, артистизм;
7. Приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичного выступления;
8. Обучать детей танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

- формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и культуру поведения;
- стимулировать интерес к творческим видам деятельности;
- воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности «Волшебный мир танца»

Рабочая программа учебного предмета «Волшебный мир танца» направлена на выявление и развитие творческих способностей каждого ученика приходящего на уроки хореографии. Необходимость знаний, заложенных в программе, обусловлена тем, что первостепенной задачей педагога в процессе обучения стоят воспитательные функции, формирующие интерес к занятиям танцем как потребность воспитания красоты и грациозности фигуры, как условия комфортности общения. Используемые танцевальные движения оказывают положительное влияние на здоровье детей. Воздействуя на мышечную систему, упражнения повышают двигательную активность, улучшается подвижность суставов, происходит восстановление после стрессовых ситуаций.

Учебный предмет изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, закрепленных практическими занятиями, изучением танцевальных композиций и публичного выступления.

Описание ценностных ориентиров

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности:

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 1-4 классов и составлена на 4 года обучения. Основной формой обучения является занятие продолжительностью 40 минут, проводится один раз в неделю в 1, 3, 4 классах и дважды в неделю – во 2 классе.

Личностные, межпредметные и предметные результаты освоения Программы

- личностные результаты - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

- межпредметные результаты – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

- предметные результаты – выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

- **Метапредметные связи**

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам: «Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны научиться различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:- проведение открытых уроков для родителей; организация танцевальных конкурсов; участие в праздничных программах, концертах; проведение итогового занятия в конце учебного года.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1класс

№ п/п	Тема занятия	Форма занятий
1	Организационный урок. Введение в мир танца.	
2	Партерная гимнастика. Знакомство с калмыцким танцем «Шарка – Барка».	
3-4	Основные элементы танца «Шарка – Барка».	
5-6	Шаг танца «Шарка – Барка».	
7-8	Изучение танца «Шарка – Барка».	
9-10	Закрепление танца «Шарка – Барка».	
11	Партерная гимнастика.	
12	Знакомство с танцем «Этот танец!».	
13-15	Основные движения танца «Этот танец!».	
16-18	Сложные элементы танца «Этот танец!»	
19-21	Соединение основных движений со сложными танца «Этот танец!».	
22	Закрепление танца «Этот танец!».	
23-25	Подготовка к выступлению.	
26	Позиции ног. Сценический шаг.	
27-28	Танцевальный бег с разным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной).	
29	Закрепление позиций рук и ног.	
30-32	Закрепление материала.	

2класс

№	Тема занятия	Форма занятий
1	Организационный урок. Беседа о целях и задачах 2 года обучения.	
2	Партерная гимнастика.	
3-4	Знакомство с танцем «Чичердк».	
5-6	Шаг танца «Чичердк».	
7-12	Элементы движений танца «Чичердк».	
13-19	Основные движения танца «Чичердк».	
20-21	Закрепление танца «Чичердк».	
22-23	Партерная гимнастика.	
24	Знакомство с танцем «Берёзка».	
25-31	Элементы движений танца «Берёзка».	
32-39	Основные движения танца «Берёзка».	
40-41	Закрепление танца «Берёзка».	
42	Партерная гимнастика.	
43-44	Позиции ног. Сценический шаг.	
45-46	Танцевальный бег с разным положением рук (на поясе, в стороны, за спиной).	
47	Закрепление позиций рук и ног.	
48-49	Закрепление пройденного материала.	
50-51	Знакомство с танцем«С зонтиками».	
52-57	Элементы движений танца «С зонтиками».	
58-64	Основные движения танца «С зонтиками».	
65-66	Закрепление танца «С зонтиками».	
67-68	Партерная гимнастика.	

3 класс

№	Тема занятия	Форма занятий
1	Организационный урок. Беседа о целях и задачах 3 года обучения.	
2	Партерная гимнастика.	
3-4	Знакомство с танцем «Вальс с цветами».	
5-9	Элементы движений танца «Вальс с цветами».	
10-14	Основные движения танца «Вальс с цветами».	
15-16	Закрепление танца «Вальс с цветами».	
17	Партерная гимнастика.	

18-19	Знакомство с танцем «Хальмг би».	
20-24	Элементы движений танца «Хальмг би».	
25-29	Основные движения танца «Хальмг би».	
30-32	Проработка сложных движений танца «Хальмг би».	
33-34	Закрепление танца «Хальмг би».	

4 класс

№	Тема занятия	Форма занятий
1	Организационный урок. Беседа о целях и задачах 4 года обучения.	
2	Партерная гимнастика.	
3-4	Знакомство с танцем «Тавшур».	
5-9	Элементы движений танца «Тавшур».	
10-14	Основные движения танца «Тавшур».	
15-17	Проработка сложных элементов танца «Тавшур».	
18-19	Закрепление танца «Тавшур».	
20	Партерная гимнастика.	
21	Подготовка танца «Выпускной».	
22-26	Элементы движений танца «Выпускной».	
27-31	Движения танца «Выпускной».	
32-33	Проработка сложных элементов танца «Выпускной».	
34	Закрепление танца «Выпускной».	

Литература

1. Возрастная и педагогическая психология. /под ред. Петровского. - М.: Педагогика.
2. Захаров Р. Сочинения танца. - М.: Искусство, 1989.
3. Зацепина К. Народно-сценический танец - М.: Искусство.
4. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 1984.
5. Ткаченко Т. Народный танец. - Ч. II. М.: Искусство, 1975.
6. С.Казлаускас, Танцуем и играем, Шауляйский университет, 1997.
7. А. Вакаринене. Танцевали братья танец, Литовский центр народной культуры. 2001.
8. Ю.Лингис, З.Славюнас, В. Якелайтис Литовские народные танцы, Вильнюс, 1955 Куинджи Н.Н. Валеология: пути формирования здоровья школьников. Методическое пособие. М.: «Аспект Пресс», 2001.
9. Озеров В.П. Психомоторные способности человека. Дубна, «Феникс+», 2002.