

<p>«РАССМОТРЕНО»</p> <p>Руководитель МО <u>Осип</u> Санчирова Л.С. Протокол № 1</p> <p>«23 » августа 2024г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>Заместитель директора по ВР МКОУ «ЯМГ им.Хаглышевой Е.К.» <u>Л.В.</u> Романенко Л.В.</p> <p>«28» августа 2024г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»</p> <p>Директор МКОУ «ЯМГ им.Хаглышевой Е.К.» <u>Е.М.</u> Тарлов Е.М.</p> <p>Приказ № 228</p> <p>«02» сентября 2024г.</p> 
---	--	--

ПРОГРАММА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности по общекультурному направлению Героический эпос «Джангар» 8 класс

Составитель:
 Шогджиев П.Г.
 учитель калмыцкого языка
 и литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету: «Героический эпос «Джангар» в 8 классе составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «ЯМГ им.Хаглышевой Е.К.» на 2024-2025 учебный год;
- Учебный план МКОУ «ЯМГ им.Хаглышевой Е.К.» на 2024-2025 учебный год;
- Положения о рабочих программах по учебным предметам, курсам, в том числе кружкам внеурочной деятельности и дополнительного образования МКОУ «ЯМГ им.Хаглышевой Е.К.».

Джангар –героический эпос особой художественной формы.Он складывался на протяжении многих тысячелетий.

Эпические герои ведут борьбу с вражескими силами во имя независимости народа, его свободной и мирной жизни. Их подвиги воспеты в песнях, которые составили в эпосе цикл.

Возглавляет богатырей Джангар – глава эпической страны Бумбы.

Посредством художественно – эпических образов народ выразил в эпосе свой идеал совершенной личности. Не случайно в «Джангаре» мы находим различные типы героев: воплощением храбрости является Хонгор, силы – Савар Тяжелорукий, выносливости –Санал Строгий, красноречия – Кэ – Джилган, мудрости – АлтанЧэджи, идеалом мужской красоты и обходительности – певец и музыкант Красивейший во Вселенной Мингиян, самый меткий стрелок – Хавтын – Энге,прекрасно владеет штыком и гадатель по трещинам жженой бараньей лопатке –Гюзян – Гюмбе.

Богатыри горячо любят свою Родину, они преданно служат своему народу. Профессор И. Кирпотин верно сказал: «Служение народу – цель богатырей «Джангара», ненависть к врагам – их украшение. Этим определяется цель жизни богатырей эпоса».

В эпосе «Джангар» выразительно отражен средневековый период жизни ойратов наших предков. Это было время напряженной борьбы за свою независимость. Несмотря на то, что ойраты составляли одно из феодальных владений монгольской империи, они сохранили свою традиционную культуру и язык.

В «Джангаре можно увидеть и отражение мировоззрения певцов и сказителей – джангарчи.К числу профессиональных джангарчи относятся: Поврам, ЭэлянОвла, Мукабюн Басангов, ДаваШавалиев.

Джангарчи хорошо знали все изображаемое в героических поэмах. Они отбирали те из них, которые были наиболее оригинальны и доводили до уровня обобщения. Поэтому – то в основе сюжета той или иной песни стоит конкретный богатырь сего героическими деяниями.

Защита Родины во все времена была священным долгом народа. Поэтому любовь к Родине в «Джангаре» дана в обобщающей форме.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа. Нельзя прерывать связь времен и поколений, чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой Вселенной душа народа.

Возможность приобщения к величию прошлого призван осуществить кружок «Джангар».

Цель программы:

- изучение памятника мировой культуры калмыцкого героического эпоса «Джангар».
- приобщение учащихся к культуре, обычаям, традициям калмыцкого народа через эпос.

Содержание программы кружка направлено на:

- углубление знаний об эпосе «Джангар»
- патриотическое воспитание учащихся на материале эпоса.
- изучение традиционной культуры, обычаев калмыцкого народа, его самосознания в эпосе «Джангар».
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний и умений по изучению эпоса «Джангар».
- работа с текстом эпоса, использование средств мультимедиа, творческая деятельность учащихся.

Задачи программы:

- привитие интереса к изучению героического эпоса «Джангар», бережного хранения традиций далеких предков, уникальной культуры калмыцкого народа;
- ознакомление с историей создания героического эпоса «Джангар»;
- ознакомление о героических деяниях богатырей на примере песен «Джангара».
- формировать у учащихся идею эпоса – беззаветного служению Отечеству, дружбы, верности и единства.

Основные формы занятий:

- лекция;
- беседа;
- практическое занятие;
- конкурсы;
- рефераты.

В результате изучения данного курса у учащихся должны быть сформированы знания и представления:

- история возникновения «Джангара»;
- искусство джангарчи;
- поэтика «Джангара»;
- язык и культура в эпосе;
- обычаи калмыцкого народа в эпосе.

Умения:

- исполнительское мастерство;
- устные доклады по составленному реферату.

Формирование универсальных учебных действий:

1. Личностные результаты.

В сфере личностных УУД будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных УУД обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

В сфере познавательных УУД обучающиеся научатся воспринимать и анализировать тексты.

В сфере коммуникативных УУД обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем, сверстниками, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в текстах.

2. Метапредметные результаты.

В результате освоения курса ученики получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием, общечеловеческими ценностями об истории Калмыкии, осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, калмыцкий народ, его историю и культуру.

Данная программа предназначена для учащихся 8 классов общеобразовательной школы, изучающих «Джангар». Занятия кружка проводятся в течение года (1 час в неделю).

Календарно-тематический план внеурочной деятельности «Джангар» - 34 часа

№	Перечень тем	Теория	Практика	Всего
1	Введение.	1		1
2	История изучения эпоса «Джангар».	1		1
3	Джангариада	1		1
4	Джангарчи (ЭэлянОвла, ДаваШавалиев).	1		1
5	Фаворский В.А. и молодые художники , их иллюстрации по « Джангару».	1		1
6	Язык эпоса.	1		1
7	Обычаи и традиции в эпосе.	1		1
8	«Джангар» - наследие духовной культуры калмыцкого народа.	1		1
9	«Джангар»: патриотический и нравственные идеалы.	1		1
10	Образы героев эпоса.	1		1
11	Алый Хонгор - символ калмыцкого народа, его самый любимый богатырь.	1		1
12	Смуглолицый Санал Строгий –самый идеальный богатырь.	1	1	1
13	Красивейший во Вселенной Мингиян – воин, музыкант и кравчий.	1		1
14.	«Алтан – Чэджи – советник Джангара, ясновидец и самый мудрый богатырь страны Бумбы.		1	1
15	СаврТяжелорукий – всеильный богатырь страны Бумбы.	1		1
16	Бумбайская страна – страна счастья.		1	1
17	Джангар- правитель страны Бумбы.	1		1
18	РодословнаяДжангара.			1
19	«Джангар»: темы и идеи героических песен, рассказать о подвигах Джангара в детские годы.		1	1
20	Хавтын – Энге – искусный стрелок.		1	1
21	Гюзян – Гюмбе – именитый воин страны Бумбы.	1		1
22	Подвиги трех юных богатырей: Хара – Джилгане, Хошун – Улане, Аля – Шонхоре.	1	1	2
23	Улан – Шовшур – юный патриот страны Бумбы.	1		1
24	Кони богатырей (Аранзале - Зэрде, Кеке-Галзане, Лыско, Аксак – Улмане, Бурал – Галзане).	1		1
25	Оружие богатырей.	1		1
26	Женские образы в «Джангаре».	1		1
27	Отрицательные персонажи в «Джангаре».	1		1
28	Особенности поэтики «Джангара».	1		1
29	Пословицы, благопожелания, восхваления, сказочные элементы в «Джангаре».	1		1

30	«Джангар» : музыкальные инструменты (хуура, ятха, цуур, бюря, бишкюр, дунг, кенкерге, домбра).	1	1	2
31	Экология в эпосе «Джангар». Растительный и животный мир.	1	1	1
32	«Джангар» в современной жизни калмыков.			1
	Итого: 34 часов			

Литература:

- 1. «Джангар. Калмыцкий народный эпос». Элиста, 1989.**
- 2. «Джангар. Материалы и исследования». Элиста, 2004.**
- 3. Кичиков А.Ш. Калмыцкий героический эпос «Джангар», Элиста, 1994.**
- 4. Пюрбеев Г.Ц. Эпос «Джангар». Культура и язык. Элиста, 1993.**
- 5. Сангаджиева Н. Джангарчи. Элиста, 1990.**
- 6. Н.Ц. Биткеев. «Джангар» в системе образования, Элиста 2009.**