Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Яшкульская многопрофильная гимназия им Хаглышевой Е.К.»

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ Санчирова Л.С . Протокол № 1_ от « 23» августа 2024 г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ «ЯМГ им Хаглышевой Е К » _____ Кенжибаева Н.В.. Протокол от « 28 » августа 2024 г	«Утверждаю» Директор МКОУ « ЯМГ им Хаглышевой Е К » _____ Тарлов Е.М.. Протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу

«Родная (калмыцкая) литература » 5-9 класс

Рабочая программа учебного предмета
«РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»
ДЛЯ 5-9 КЛАССОВ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов основного общего образования (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Нормативную правовую основу программы составляют такие документы как:

–Конституция Российской Федерации (ст. 26);

–Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

–Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

–Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

–Приказ Минобразования России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;

–Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);

–Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-З «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;

–Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-З «Об образовании в Республике Калмыкия»;

–Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;

–Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

–Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №1060 от 31.08.2010 г. «Об использовании учебных планов, программ для преподавания предметов региональной компетенции».

Государственными языками в Республике Калмыкия являются калмыцкий и русский языки. Калмыцкий язык преподается как учебный предмет в образовательных организациях республики.

Программа содержит пояснительную записку, планируемые результаты освоения предмета, систему оценку результатов освоения учебного предмета, содержание предмета, тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, план внеурочной деятельности и систему условий реализации учебной программы.

Программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 5-9 классов составлена по программе по калмыцкой литературе в 5-11 классах, авторы – Шарапова Н. Н., Дорджиева Д. Б., Манджиева Е. И., Онтаева З. Х. (2008 г.), а также программой по калмыцкой литературе для 8-11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.)В программу включены основные виды деятельности обучающихся при освоении литературного материала, предложены основные параметры оценки литературных знаний, учебной и творческой деятельности

Общая характеристика учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»

Изучение родной литературы играет важную роль в процессе воспитания личности, ее интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств, способствует формированию у обучающихся интереса к чтению, расширению кругозора и развитию речи обучающихся, содействует осознанию эстетической ценности родной литературы, сохранению и развитию национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Цель реализации программы по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература – включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа, приобщение к его литературному наследию; развитие устной и письменной речи на родном языке (диалогической и монологической). Достижению указанной цели способствует решение **следующих задач:**

формирование уважительного отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей своего народа; формирование умения читать, воспринимать, комментировать художественный текст; формирование способности осмысливать прочитанное, анализировать, выражать свое мнение, понимать позиции других; формирование коммуникативных умений обучающихся; развитие навыков межличностного общения на родном (калмыцком) языке; усвоение основных литературоведческих понятий; развитие потребности в самостоятельном чтении художественной литературы.

В процессе изучения родной (калмыцкой) литературы у обучающихся формируются читательская,коммуникативная, литературоведческая, информационная, культуроведческая и ценностно- смысловая компетенции.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких авторов и их

произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция подразумевает владение техникой общения, речевым этикетом, навыками работы в паре, группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, корректно вести диалог и пр.). Она предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению на родном языке в соответствии с целями, задачами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации– книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач

информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии. Культуроведческая компетенция направлена на постижение национальной культуры своего народа, познание ее самобытности; связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, осознание значимости родного языка в жизни народа, развитие духовно-нравственного мира обучающегося, его национального самосознания.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действия и поступок на основе выбранных целевых и смысловых установок

Содержание учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» представлено в программе разделами устное народное творчество, литература калмыцкого народа, произведения из монгольской литературы (поэзия), теория литературы, которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

Учебный предмет «Родная (калмыцкая) литература» на этапе основного общего образования подразумевает понимание обучающимися глубинного смысла изученных произведений калмыцкого фольклора, предусматривает изучение таких произведений устного народного творчества как сказки (волшебные, аллегорические сказки о животных, бытовые, богатырские, сатирические), легенды, малые жанры устного народного творчества (загадки, триады, пословицы и поговорки), калмыцкие народные и авторские песни (лирические, исторические), благопожелания (йөрәлмүд), восхваления, оды (магталмуд), свойственный только калмыкам специфический жанр устного народного творчества – кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы), народное эпическое произведение «Джангар». Материалы по калмыцкому фольклору представлены в 5-9 классах.

Место учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в учебном плане

На изучение предмета «Родная (калмыцкая) литература» отводится 1 час в неделю во всех классах основного общего образования (5-9 классы). Общее количество времени на пять лет обучения с 5 по 9 классы ориентировочно составляет 165 часов, по 33 часа в год в каждом классе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Реализация программы по «Родной (калмыцкой) литературе» в соответствии с требованиями ФГОС ООО обеспечивает достижение выпускниками 5-9 классов определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

–приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (калмыцкой) литературы и культуры, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;

–чувства патриотизма, любви и уважения, гордости за свое Отечество, малую родину, осознание себя гражданином России, осознание своей этнической принадлежности; уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).

–ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

–осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;

–нравственные чувства и социальные нормы и правила поведения, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

–эстетическое представление через освоение художественного и культурного наследия своего народа;

–осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие семейных ценностей, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

–ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, боевым и трудовым подвигам народа, уважения к

историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

–Сформированность экологического мышления, основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Планируемые метапредметные результаты изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» проявляются в формировании универсальных учебных действий. В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: Регулятивные универсальные действия:

Обучающийся научится:

–самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые учебные и познавательные задачи;

–планировать пути достижения целей, устанавливать целевые приоритеты; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

–владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

–использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

–выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

–осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

–излагать содержание прочитанного / прослушанного подробно, сжато, выборочно;

–определять основную идею изучаемого текста; выстраивать последовательность описываемых событий;

–производить анализ, сравнение, классификацию под руководством учителя; определять понятия, создавать обобщения;

–использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии,

словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

–совершенствовать навыки смыслового чтения;

–участвовать в проектно-исследовательской деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

–выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, проектная работа и пр.) в соответствии с поставленной задачей;

–формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, исследования, презентовать полученные результаты:

–проводить поисково-исследовательскую деятельность по составленному алгоритму, составлять план, схему.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

–владеть устной и письменной речью;

–участвовать в диалоге, выражать свое мнение в устной и письменной форме;

–организовывать совместную деятельность со сверстниками;

–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителями, сверстниками;

Обучающийся получит возможность научиться:

–владеть культурой монологической и диалогической речи, использовать различные жанры устного и письменного выступления, кратко излагать свою точку зрения;

–разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

–предотвращать конфликты, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных сужден

Предметные результаты

Обучающийся научится:

–уметь читать тексты различных стилей и жанров; использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

–владеть различными видами пересказа;

–выразительно читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению, по выбору;

–представлять краткий ответ на поставленный вопрос;

–определять тему и основную мысль произведения; выделять основные этапы жизненного и творческого пути калмыцких писателей;

–работать с периодической печатью Республики Калмыкия; работать с различными видами словарей (тематический калмыцко-русский, фразеологический словарь калмыцкого языка и др.);

–работать с книгой, находить нужную информацию, выделять главное, составлять план прочитанного;

–характеризовать героев, давать их сравнительные характеристики.

Обучающийся получит возможность научиться:

–воспринимать калмыцкую литературу как одну из основных культурных ценностей народа, отражающей его менталитет, историю, мировосприятие;

–осознавать коммуникативно-эстетические возможности калмыцкого языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

–выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев;

участвовать в диалоге;

–владеть техникой написания творческих работ, учебных проектов;

–находить основные изобразительно-выразительные средства.

Предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

–различать основные жанры калмыцкого фольклора (пословица, поговорка, загадка, народная сказка, триады, йөрәл (благопожелания), магтал (восхваления), эпос, легенда), жанры художественной литературы (стихотворение, поэма, рассказ, повесть, басня, пьеса);

–отличать прозаические тексты от поэтических;

–определять тему и основную мысль произведения;

–составлять простой план художественного произведения (под руководством учителя);

–выявлять мораль сказок, характеризовать главных героев;

–выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения, выразительно читать по ролям;

–отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

–находить в тексте ответы на вопросы;

–характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

–находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);

–давать краткий устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

–создавать проекты, презентации (под руководством учителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

–определять смысловое значение калмыцких пословиц;

–пересказывать текст произведения по плану, выборочно, кратко, сжато;

–находить элементы устного народного творчества и определять их роль в произведении;

–определять род и жанр произведений;

–участвовать в обсуждении прочитанного, определять основные черты характера героя;

–определять теоретико-литературные понятия (эпос, жанры устного народного творчества).

Предметные результаты к концу 6 класса

Обучающийся научится:

–участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя;

–составлять простой план художественного произведения (или фрагмента);

–совершенствовать навыки выразительного чтения, выразительно читать йөрәли (благопожелания);

–раскрывать содержание текста, опираясь на исторические факты (под руководством учителя);

–давать характеристику герою;

–отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту.

Обучающийся получит возможность научиться:

–использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного устного и письменного текста на родном калмыцком языке;

–находить в тексте основные изобразительно-выразительные средства (под руководством учителя);

–осознавать значимость и важность изучения произведений о

героических подвигах калмыцкого народа в годы Великой Отечественной войны;

–находить нужную информацию об авторе в тексте, в сети Интернет;

–определять теоретико-литературные понятия (поэзия, проза).

Предметные результаты к концу 7 класса

Обучающийся научится:

–выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;

–характеризовать литературного героя,его внешность и внутренние качества, поступки и отношения с другими героями;

–определять род и жанр литературного произведения;

–готовить письменные сообщения по предложенной тематике;

–раскрывать образы главных героев эпоса;

–выявлять связь произведений с историей родного края;

–выявлять особенности авторского повествования;

–самостоятельно знакомиться с творчеством писателя;

–определять изученные теоретико-литературные понятия (гипербола, басня).

Обучающийся получит возможность научиться:

–владеть умением анализировать произведение;

–формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения;

–выявлять особенности эпоса, определять его тему и идею;

–составлять простой план по содержанию произведения, готовить вопросы;

–анализировать произведение, используя изученные теоретико-литературные понятия;

–определять роль народных традиций и верований в судьбе героев произведений;

–обрабатывать информацию (под руководством учителя), необходимую для написания проектной работы.

Предметные результаты к концу 8 класса

Обучающийся научится:

–находить в тексте требуемую информацию;

– ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста;

– определять понятия, устанавливать аналогии;

–использовать наглядные материалы для подготовки проектной работы;

–формулировать вопросы, связанные с тематикой и проблематикой прочитанного произведения;

–выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства;

–использовать простейшие виды анализа различных текстов;

–участвовать в дискуссии о прочитанном, выражать свою точку зрения, понимать смысл других суждений;

–определять теоретико-литературные понятия (историческая песня, поэма, сравнение).

Обучающийся получит возможность научиться:

–использовать различные компьютерные технологии для создания презентаций и др.;

–выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в устных и письменных высказываниях (под руководством учителя, сжато, кратко).

Предметные результаты к концу 9 класса

Выпускник научится:

–осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку

поступков героев;

–оперировать основными фактами жизненного и творческого пути писателя;

–понимать родную литературу как явление национальной культуры, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций калмыцкого народа;

–выявлять основные темы произведений в творчестве калмыцких поэтов и писателей;

–владеть навыками анализа художественных текстов с использованием изученных литературоведческих понятий;

–совершенствовать умение пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, Интернет-ресурсами;

Выпускник получит возможность научиться:

–демонстрировать знание содержания произведений родной калмыцкой литературы;

–собирать и обрабатывать информацию, необходимую для написания работы;

–создавать собственный текст на основе художественного произведения или репродукций картин художников, по иллюстрациям;

–применять изученные теоретико-литературные понятия (очерк, рассказ, повесть, роман; пьеса; рифма).

Критерии оценивания устных ответов

Устный ответ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература».

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

–знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;

–умение владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло

правильно и выразительно читать художественный текст.

–умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;

–понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;

–знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых на уроке и прочитанных самостоятельно;

–умение анализировать художественное произведение;

При оценке устных ответов по литературе используются следующие критерии:

Оценка «5» ставится за ответ, который показывает хорошее знание и достаточно неплохое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; неплохое владение монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Оценка «4» ставится за ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, допускаются ошибки в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Оценка «3» ответ обнаруживает плохое знание существенных вопросов содержания произведения; недостаточное умение объяснить поведение и характеры основных героев; плохое владение монологической речью, неплохое владение техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка «2» ставится за незнание элементарных вопросов содержания произведения; неумение раскрыть характеры основных

героев; не владение монологической речью и слабое владение техникой чтения.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение художественного текста наизусть.

Оценка «5» ставится, если обучающийся твердо, без подсказок, знает стихотворение наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» ставится, если обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится, если обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению – правильная постановка логического ударения, соблюдение пауз, правильный выбор темпа, соблюдение нужной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены правильно все требования.

Оценка «4» ставится, если не соблюдены 2-3 требования.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки более, чем по

четырем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям – своевременное чтение своих слов, подбор правильной интонации, безошибочное чтение, осмысленное чтение, выразительное чтение.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования.

Оценка «4» ставится, если допущены ошибки по 2-3 требованиям.

Оценка «3» ставится, если допущены ошибки по 3-4 требованиям.

Оценка «2» ставится, если допущены ошибки по 4 требованиям.

Пересказ текста.

Требования к пересказу – самостоятельный (кратко, или по плану, подготовленный заранее) пересказ содержания прочитанного (и изученного на уроке), правильные ответы на вопросы,умение подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «5» ставится, если выполнены 2-3 требования.

Оценка «4» ставится, если обучающийся допускает неточности, сам исправляет их, частично отвечает на вопросы.

Оценка «3» ставится, если обучающийся пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

Критерии оценивания тестирования

При тестировании учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике или подготовить свои вопросы. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и

понятий, оценить умение работать с текстом произведений.

Оценка «5» ставится, если выполнено 75-100 % заданий теста.

Оценка «4» ставится, если выполнено 60-74 % заданий теста.

Оценка «3» ставится, если выполнено 31-59 % заданий теста.

Оценка «2» ставится, если выполнено менее 30 % заданий теста.

Оценивание презентаций.

Одним из видов творческой работы может быть презентация, составленная в программе Power Point.

Критерии оценивания дизайна презентации:

- общий дизайн – оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики и не противоречит содержанию презентации;
- диаграмма и рисунки – изображения в презентации привлекательны и соответствуют содержанию;
- текст, цвет, фон – текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами;
- списки и таблицы в презентации выстроены и размещены корректно;
- все ссылки работают.

Критерии оценивания содержания презентации:

- материал изложен в доступной форме;
- раскрыты все аспекты темы;
- слайды расположены в логической последовательности;
- приводится заключительный слайд с выводами;
- приводится библиография с перечислением всех использованных ресурсов.

По каждому критерию выставляется1балл,в конечном итоге обучающийся зарабатывает 10 баллов.

Отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 9-10 баллов;

Отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 7-8 баллов;

Отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 5-6 баллов;

Отметка «2» ставится, если обучающийся набрал менее 5 баллов.

Критерии оценивания проектной работы

Критерии оценивания (по баллам; максимальное количество баллов 15):

- обоснование выбора темы,соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам (от 1 до 3 баллов);
- социальное и прикладное значение полученных результатов, выводы (от 0 до 2 баллов);
- качество публичного выступления, владение материалом (от 1 до 3 баллов);
- качество представления проекта (от 1 до 3 баллов);
- умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи (от 0 до 3 баллов);
- дополнительный балл (за креативность) – 1 балл.

Нормы оценивания:

Оценка «5» ставится, если обучающийся получает от 11 до 15 баллов.

Оценка «4» ставится, если ученик получает от 8 до 10 баллов.

Оценка «3» ставится, если ученик получает от 6 до 7 баллов.

Неудовлетворительные оценки не выставляются, проект не зачитывается.

Оценивание сообщения.

Отметка «5» ставится за сообщение, соответствующее критериям: соответствие содержания заявленной теме,логичное и последовательное изложение материала доклада, неплохое владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения, хорошее владение

монологической литературной речью, наличие презентации, иллюстрации, схем и т. д.

Отметка «4» ставится за сообщение, удовлетворяющее тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускается 2-3 ошибки, которые исправляются самостоятельно, и 2-3 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов, не умеет приводить свои примеры, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, плохо владеет монологической речью.

Отметка «2» ставится, если ученик не знает большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценивание иллюстрации, их презентация и защита.

Критерии оценивания:

–красочность, эстетическое оформление – 1;

–соответствие рисунка содержанию произведения –1;

–самостоятельность выполнения задания –1;

–качество презентации и защиты иллюстрации – 1.

Отметка «5» высокий уровень – 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1- 2 требования); отметка «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Инсценирование сказок и других произведений.

Критерии оценивания инсценирования:

–выразительная игра – 1;

–четкость произношения слов – 1;

–выбор костюмов – 1;

–музыкальное сопровождение – 1;

–самостоятельность выполнения задания – 1.

Отметка «5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования); отметка «4» повышенный уровень – 3-4 балла (не соблюдены 1- 2 требования); отметка «3» базовый уровень – 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); отметка «2» низкий уровень – менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Примерное количество тематических, творческих, итоговых контрольных работ и проектов по годам обучения

Виды работ	**5кл**	**6 кл**	**7 кл**	8 кл	9кл
Презентация1		1	1	1	1
Мини-проект	1	1	-	-	-
Проект	-	-	1	1	1
Итоговое тестирование1	1		1	1	1
Всего	3	3	3	3	3

Содержание программы 5 класс

О роли литературы в жизни человека. Значимость изучения устного народного творчества и родной (калмыцкой) литературы для развития интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности обучающегося, осознание эстетической ценности калмыцкого языка. Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, как особого способа познания жизни.

Повторение

Повторение изученного в начальных классах из устного народного творчества. Скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки.

Общие сведения о журнале и разделы. Привлечение внимания к детским периодическим изданиям. Просмотр детского журнала «Байр» («Радость»).

Калмыцкий фольклор. Фольклор как величайшее духовное наследие народа. Отражение в калмыцком фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле, правде и лжи. Малые жанры фольклора.

Пословицы. Пословицы – часть культуры народа, отражение национального своеобразия, особенности быта народа, передающие красоту и силу родного языка. Значение и классификация пословиц. Пословицы о работе и труде, мастерстве; о хозяйстве; о мудрости.

Загадки. Происхождение и педагогическая ценность загадок, их классификация. Загадки о человеке; о калмыцком жилище (кибитка); о природе; домашней мебели и утвари.

Калмыцкие народные сказки.

Сказки – неисчерпаемый источник народной мудрости. Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Сказки о животных, волшебные. Сказка «Арат, бүһ, керә һүрвн» («Лиса, олень, ворона»), «Эр така тоһстн хойр» («Петух и павлин»), Калмыцкая легенда «Темән яһад җил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»).

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Любимый и бережно хранимый блистательный памятник народного творчества, в котором отражены чаяния и надежды многих поколений калмыков, повествующий о стране счастья и благоденствия Бумбе и подвигах её богатырей. Глава «Эклц» («Вступление»). Восхваление (магталы) волшебной страны Бумбы. Образы главных богатырей. Восхваления (магталы) богатырей.

Национальные праздники калмыков.

Национальные праздники как составная часть духовной культуры калмыцкого народа, способствующие нравственному воспитанию молодежи. «Зул». «Цаһан Сар». «Үр Сар». Названия праздников, их происхождение и значение. Обряды, совершаемые в день праздника. Благопожелания, легенды, посвященные праздникам.

Калмыцкая художественная литература.

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование личности.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Краткая биография писателя, прозаика, драматурга, внёсшего большой вклад в развитие калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Шар ямана арсн» («Шкура рыжей козы) о тяжёлых условиях жизни бедной семьи. «Хар модн көшүр» («Дубовая ось») рассказ о трагической судьбе бедняка в условиях дореволюционной Калмыкии. Произведения о бесправном положении бедняков, о несовместимости интересов богатых и бедных. Сюжет и герои рассказа.

Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, публициста, переводчика, основоположника калмыцкой драматургии.

Отрывок из повести «Булһн» («Булгун»). Образ калмыцкой женщины. Взаимоотношения людей в рамках семьи, хотона (села).

Калмыцкая поэзия. Стихи о Родине.

Стихотворения калмыцких поэтов Санджи Каляева, Басанга Дорджиева, Андрея Джимбиева, Анджа Тачиева, Боси Сангаджиевой, Егора Буджалова. Краткий обзор жизни и творчества писателей.

Вдохновенные стихотворения о величии и красоте родного края. Выражение чувства любви и восхищения малой родиной, восхваления родной степи. Переживания авторов, испытание чувства горечи разлуки с родиной.

Лиджи Очирович Инджиев. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя-фронтовика, публициста, переводчика.

Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова, защищавшего свой родной город. Тема патриотизма, смелости, отваги.

Алексей Гучинович Балакаев. Краткий обзор жизненного и творческого пути народного писателя, поэта, драматурга.

Стихотворения «Элст» («Элиста»), «Аршан» («Святой источник»), «Элстин вальс» («Элистинский вальс»). Баллада «Ээж һазрм» («Мать Земля»). Тема Родины, любви к родной земле. Воспевание родной земли.

Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография и творческий путь народного поэта, лауреата премии имени Героя Советского Союза Эрдни Деликова, «Заслуженного работника культуры КАССР».

«Хальмг Таңһчин частр» («Гимн Республики Калмыкия»). О флаге и гербе Республики Калмыкия. Описание и значение официальных символов республики. Стихотворения «Багш» («Учитель»), «Малчнрин җирһл» («Жизнь животноводов»), «Сакманд» («На сакмане»). Роль труда в жизни человека, понимание необходимости получения профессии.

Николай Джамбулович Санджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, «Заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия, «Заслуженного работника культуры РФ».

Литературная сказка «Будгата бор керә» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.

Теория литературы. Эпос. Понятие героического эпоса. Жанры калмыцкого устного народного творчества (пословица, поговорка, скороговорки, считалки, сказка, прибаутки, легенды, песня, небылицы).

Проектная деятельность. Мини-проект. Национальные праздники. Истории возникновения национальных праздников, народных традиций, особенности празднования.

Презентация. «Джангар». Волшебная страна Бумба. Богатыри Джангара.

Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар» (восхваления страны Бумбы, восхваления богатырей). Благопожелания,посвященные калмыцким национальным праздникам. Стихотворения о Родине, о родном языке.

Содержание программы 6 класс

Введение.

Роль народного фольклора как средство сохранения родного языка. Воспитание ценностного отношения к родному (калмыцкому) языку и литературе, осознание роли родного языка в жизни человека. Влияние литературы на формирование у подрастающего поколения лучших нравственных качеств на основе освоения духовных ценностей своего народа.

Устное народное творчество.

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Необходимость изучения ярких образцов самобытных фольклорных произведений, которые сохранились благодаря бережному отношению народа к своему бесценному творению словесного искусства.

Пословицы. Народная мудрость, красота, краткость и выразительность, меткость и точность языка в пословицах. Идейно-тематическое разнообразие, прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы о меткости, мудрости; о дружбе и мире.

Загадки. Загадки отражают творческое воображение, смекалку. Тематическое содержание загадок: растительный и животный мир. Загадки о домашних животных. Загадки о диких животных, птицах, насекомых, рыбах.

Благопожелания. О ригинальный жанр народного творчества – йорялы (благопожелания). Особенности жанра. Благопожелания в дорогу, благопожелания новому жилью, новой семье, весне. Праздничные благопожелания. Благопожелания на Цаган Сар, Зул, Ур Сар.

Калмыцкие сказки. Калмыцкие народные сказки – это сокровище народной мудрости. Классификация сказок и их тематическое разнообразие. Бытовые сказки «Ах-дү долан» («Семеро братьев»), «Цецн күүкн» («Мудрая девушка»), «Хамгин үнтə зөөр» («Самое дорогое богатство»).

Авторские сказки. Хасыр Сян-Белгин «Бор богшурһа» («Серый воробей»). Мораль сказки.

Калмыцкий героический эпос «Джангар» («Җаңһр») – древнейший памятник народного творчества, относящийся к числу выдающихся памятников мировой эпической поэзии. Роль сказителей в сохранении и дальнейшем развитии эпоса. Основная идея эпоса – защита страны Бумбы, единение и благополучие народа. Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Алтан Цеджи и Джангара»).

Калмыцкая литература XX века.

Калмыцкая литература несет в себе духовное богатство народа, его самобытный исторический и эстетический опыт. Произведения калмыцких поэтов и писателей, отражающие основные изменения, происходящие в жизни калмыцкого народа. Краткий обзор жизни и творчества калмыцких писателей.

Изучение калмыцкой литературы дополняется переводами на калмыцкий язык произведений русской классики. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» (перевод Сян-Белгина Хасыра). Рекомендовано по программе для школ с углубленным изучением родной (калмыцкой) литературы.

Нимгир Манджиевич Манджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, одного из основоположников калмыцкой советской литературы.

Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Просветительские идеи в произведении. Идея освобождения женщин от вековых предрассудков, приобщения к новой жизни, к культуре, свету.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Краткая биография писателя, воина, ученого, доктора сельскохозяйственных наук.

Рассказ «Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень»). Непростая судьба обыкновенного парня, прошедшего все тяготы войны, его чувства и

переживания. Тема дружбы народов. Послевоенный самоотверженный труд главного героя рассказа.

Константин Эрендженович Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя.

Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя Баты. Образ главного героя.

Вера Киргуевна Шуграева. Краткая биография поэтессы.

Стихотворения «Ээждән» («Маме»), «Мини төрскн» («Моя Родина»), «Эк» («Мама»), «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви к матери, которая олицетворяет собой и малую Родину.

Лиджи Очирович Инджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, переводчика, участника ВОВ.

Рассказ «Володя Косиев» - прозаическое свидетельство о подвиге 17-летнего пулеметчика, снайпера, партизана Володи Косиева.

Алексей Гучинович Балакаев. Краткая биография поэта, писателя.

Отрывок из повести «Һурвн зург» («Три рисунка»). Тема депортации калмыцкого народа. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири, трудностей военного времени. Образ героев повести.

Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути.

Отрывок из рассказа «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ»). Тема дружбы и взаимопомощи. Характеристики главных героев рассказа.

Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя, участника ВОВ. Стихотворения «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»). Чувство близости и любви человека к родной земле, уважение к человеческому труду.

Теория литературы. Поэзия. Проза.

Презентация. Моя малая Родина.

Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар» (восхваления богатырей). Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам.

Содержание программы. 7 класс

Введение.

Роль фольклора и калмыцкой художественной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. Богатство и красота языка в произведениях калмыцкой литературы. Роль художественной литературы в развитии речи обучающихся.

Устное народное творчество.

Значение и роль устного народного творчества в духовно-нравственном воспитании обучающихся. Жанры устного народного творчества. Воспитательная функция фольклора.

Пословицы. Пословицы как воплощение творческого потенциала калмыцкого народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц.

Пословицы: пословицы о смелости, отваге, стойкости; о хвастовстве, лени и безделье.

Загадки. Загадка - один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в калмыцких загадках таких качеств, как сметливость, находчивость, юмор. Загадки о природе, дороге, переезде.

Благопожелания. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Композиция благопожеланий. Благопожелание подарку (наряду), миру.

Магталмуд (восхваления). Различие авторских восхвалений и фольклорных. Изобразительно-выразительные средства в магталах-восхвалениях. Восхваления страны, богатыря, породистых животных. Авторское восхваление коня (из поэмы «Сын степей» Аксена Сусеева).

Народные сказки. Калмыцкие народные сказки как проявление духовной культуры народа. Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Развитие волшебных сказок через героические деяния. Чудесные вещи (предметы) в сказках.

«Саак» («Тот же самый»), «Күүнə кишг» («Человеческое счастье»). Волшебные сказки «Шаазһа сəн нəəҗтə эмгн өвгн хойр», «Харада күүнлə яһад ээлтəв?» («Почему комар жалобно пищит?»).

Калмыцкий эпос «Джангар». П амятник устного народного творчества калмыцкого народа. Роль «Джангара» в истории и культуре народа, связь эпоса с литературой, этнографией. Раскрытие поэтики эпоса. Глава «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдгсн бөлг» («Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшин Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном»). Воплощение в образе богатыря национального характера.

Калмыцкие песни. Народная песня как выражение основ народного быта, духовно-нравственных ценностей. Тематика и жанровые особенности песен. Отражение истории и культуры народа в народной песне. Песни «Бар сарин 28-д» («28 декабря»), «Сиврт бәәлһн» («В Сибири»). В.К. Шуграева, А.Н. Манджиев «Хальмг Таңһчин частр» (Гимн Республики Калмыкия), Л.О. Инджиев «Бумбин орн» («Страна Бумба»).

Теория литературы: Гипербола. Понятие гиперболы. Примеры гипербол в литературе.

Калмыцкая литература XX века.

Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир калмыцкой литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Жизненный и творческий путь калмыцких писателей.

Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя, драматурга, прозаика.

Отрывок из повести «Булгун». Тяжелая доля калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.

Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути писателя, журналиста, переводчика.

Поэма «Туурмҗ» («Слава»). Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова. Место и время действия поэмы. Изображение

событий Великой Отечественной войны. Тема мужества и героизма. Военная доблесть калмыков. Воспитание патриотизма и любви к Родине.

Константин Эрендженович Эрендженов. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя. Отражение фольклорных мотивов в творчестве поэта.

Рассказ «Өлзәтә бүүр» («Счастливое кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.

Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, писателя-фронтовика.

Стихотворения о природе: «Теегт» («В степи»), «Үнр, өңг, амтарнь…» («По запаху, цвету, вкусу…»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмҗин бәәдләс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений. Стихотворные лирические произведения о родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира.

Аксен Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя.

Поэма «Зөргин хаалһар» («Дорогой доблести»). Поэма о Харти Бадиевиче Канукове — революционном и общественном деятеле времён Гражданской войны в России, поэте, переводчике, публицисте, основателе первой советской калмыцкой газеты «Улан хальмг» («Красный калмык»). Изображение судьбы главного героя.

Андрей Манганыкович Джимбиев. Краткая биография журналиста, писателя-фронтовика, прозаика.

Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?» («Каким я был героем?»). Противоречивые чувства в душе главного героя рассказа.

Теория литературы: Тежг (Басня).

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизни и творчества народного поэта, фольклориста, литературоведа.

Сказка «Аң-аһурсна кел меддг көвүн» («Юноша, знающий язык зверей»). Сюжет сказки. Характеристика главного героя.

Эрдни Антонович Эльдышев. Краткий обзор биографии поэта, переводчика, лауреата премии «Улан зала».

Стихотворение «Эврə байн келəн…» («Свой богатый язык…»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. Стихотворение «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин һанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.

Теория литературы. Гипербола. Басня.

Презентация. «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».

Проект. «Земляки – воины 110 ОККД».

Список произведений,

рекомендованных для заучивания наизусть

и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Благопожелания новой одежде. Восхваления родной земле, породистому скоту. Отрывки из калмыцкого героического эпоса «Джангар». Калмыцкие песни.

6 класс

Основное содержание программы

Введение

Роль литературы в деле сохранения и развития родного языка. Связь литературы с жизнью. Необходимость изучения культуры, истории родного края, произведений устного народного творчества и художественной литературы. Содержание и структура учебника. Цель учебного издания.

Устное народное творчество.

Фольклор – сокровищница духовных богатств ойрат-калмыцкого народа. Важная роль фольклорных традиций в деле сохранения и развития родного языка и литературы. Вклад ученых и писателей в сборе и сохранении произведений устного народного творчества. Важность сохранения и возрождения культурного наследия калмыцкого народа.

Пословицы. Поговорки. Пословицы о дружбе, мире; о родственниках, родной земле. Различие малых жанров фольклора. Определение основных жанровых особенностей пословиц, поговорок.

Загадки. Жанровая специфика калмыцких загадок, их тематическое своеобразие, информативная значимость. Отражение в загадках смекалки, творческого воображения, представлений о сотворении мира, происхождении Вселенной. Отображение в калмыцких загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Благопожелания. Благопожелание как жанр устного народного творчества. Художественное построение благопожеланий. Разнообразие тематики. Значение выразительности интонации в произношении благопожеланий. Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.

Восхваления (магталмуд). Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря. Календарный магтал прославляет каждого животного двенадцатигодичного цикла: мышь, корову, барса, зайца, дракона, змею, лошадь, овцу, обезьяну, курицу, собаку, свинью.

Калмыцкие сказки. Б огатырская сказка — одна из наиболее художественно совершенных и популярных жанровых разновидностей сказочного эпоса. Многообразие сюжетов и персонажей, богатство изобразительно-выразительных средств. Сказки «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилднг»),

«Шарада баатр» («Богатырь Шарада»). Подвиги богатырей ради спасения людей.

Калмыцкий эпос «Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Патриотическая тематика эпического произведения. Идея защиты свободы и независимости своей страны. Выдающиеся сказители, их репертуар (Ээляев Овла, Мукобен Басангов).

Глава «Хошун Улан, Хар Җилһн, Аля Шоңхр һурвна бөлг» («Песнь о подвигах Хошун Улана, Хара Джилгана и Аля-Шонхора»). Выявление удивительных нравственных качеств богатырей, их мировоззрения, описание подвига, оружия, внешности. Знакомство с идейной основой, языковым богатством, воспитательными функциями главы.

Народные песни. Исторические песни. Отражение в калмыцких песнях значимых исторических событий, оставивших след в народной памяти. Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями. Тема, значение, отражение эпохи.
«Увш хан» («Убуш хан»), «Сөм хамрта парнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о Галдме»).

Теория литературы. Исторические песни. Поэтические особенности исторических песен, образы и приемы их создания.

«Далн хойр худл» («Семьдесят две небылицы»). Оригинальное произведение калмыцкого устно-поэтического творчества. Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.

Калмыцкая литература

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности его сохранения и развития. Отношение поэта к родному языку. «Хальмг келн – уурхан саң», «Төрскн келән һәәлхлә», «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»). Стихотворение «Золотой гимн» («Алтн частр»). Образ исторической

личности – калмыцкого хана Хо-Орлюка в стихотворении. Тематика произведения.

Константин Эрендженович Эрендженов. Краткая биография писателя. Изображение национальных традиций и обычаев в произведениях автора.

Книга «Золотой родник» - энциклопедия о калмыцком народном творчестве, семейно-бытовых традициях и обрядах, о материальной культуре калмыцкого народа. «Модар урлһн» («Изделия из дерева»), «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эдл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»), «Арсар кесн сав» («Посуда из кожи»).

Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Краткая биография поэта.

Поэма «Ах дү хойр» («Братья»). Поэма о легендарной встрече Петра I с калмыцким ханом Аюкой. Образы исторических личностей. Изображение событий 1722 года.

Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество. Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В. Нурова.

Стихотворения «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»), «Дәәнә цагин өдмг» («Хлеб военного времени»), «Көвүнә нәәлт» («Надежда мальчугана»), «Эрцс һолын мөсн дорас…» («Подо льдом Иртыша»). Любовь к Родине, гордость за свой народ, надежда и вера в благополучное возращение. Чувство тоски по родной земле.

Аксен Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта. Образ героического человека в произведениях автора.

Стихотворение «Ээҗин туск дун» («Песня о матери»). Роль матери в жизни человека. Чувства любви и уважения к матери. «Хальмгин нерн haphx…». Стихотворение-посвящение калмыцкому скульптору Н.А. Санжиеву. Благопожелание в честь дня рождения скульптора. Поэма «Юрий

Клыков». (1,3 главы). Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.

Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, прозаика, переводчика, журналиста Басанга Бюрюновича Дорджиева.

Стихотворение «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). Поэтический образ родного города. Музыкальность и поэтическая глубина изображения. Стихотворение «Әрәсән төлә». Участие калмыков в Отечественной войне 1812 года. Стихотворение «Санхла». Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Краткий обзор жизни и творчества народного писателя, воина, ученого, профессора, доктора сельскохозяйственных наук.

Стихотворение «Темдгтә өдр», («Знаменательный день»). Повесть «Сталинградын баатрмуд» («Герои Сталинграда»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей. Авторская позиция в отношении героев произведения.

Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэта, писателя-фронтовика.

«Орс дү» («Русский брат») отрывок из романа «Ты помнишь, земля смоленская». Судьба главного героя романа. Тема войны, дружбы народов.

Давид Никитич Кугультинов. Краткая биография поэта.

Отрывок из сказки «Төрскнә туск частр» («Гимн родине»). Значение Родины в жизни человека. Тема свободы, любви к родному краю в поэзии Д. Кугультинова.

Теория литературы. Сравнение. Поэма. Определение понятий. Лирические, лиро-эпические и эпические поэмы.

Проект. Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».

Презентация. Калмыцкий фольклор.

Список произведений,
рекомендованных для заучивания наизусть
и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Загадки. Благопожелания (по выбору). Восхваления. Санджи Каляев. Стихотворение «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»), Владимир Нуров. Стихотворение «Көк буурл теегм» («Моя седая степь»).

9 класс

Основное содержание программы

Введение.

Связь литературы с жизнью. Роль литературы в процессе формирования личностных качеств человека. Необходимость изучения богатства устного народного творчества. Воспитательное значение художественной литературы. Содержание и структура учебника. Основные темы, цели и задачи произведений калмыцкой литературы, вошедших в учебник.

Калмыцкий фольклор.

Влияние народного творчества на развитие литературы и литературного языка. Разнообразие видов и жанров фольклора. Значимость изучения фольклора в сохранении и развитии речи обучающихся.

О калмыцком языке, как о языке прославленных джангарчей, исполнявших героический эпос «Джангар», сказителей, передавших мудрость пословиц и калмыцких сказок, искренность благопожеланий, о

языке певцов, воспевающих родной край. Ученые о красоте, богатстве, меткости калмыцкого языка.

Триады. Калмыцкие народные трехстишия (триады) – разновидность загадок, традиционный жанр калмыцкой афористической поэзии.

Легенды. Классификация калмыцких легенд. Легенда о происхождении калмыцкого национального праздника «Зул». Легенда «Семь звёзд».

Кемялген (рассказ-пояснение особых примет последнего поясничного позвонка овцы). Поэтическое повествование по кости, специфический фольклорный жанр калмыцкого народного творчества. Важнейшим и необходимым элементом исполнения кемялгена является двадцать пятый позвонок овцы.

Калмыцкий героический эпос «Джангар». Эстетико-нравственные воспитательные функции «Джангара». Глава «Буурл Һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»). Изображение подвига главного героя. Главная тема эпоса – защита Родины (страны Бумбы).

Калмыцкая художественная литература.

Антон Мудренович Амур-Санан. Основоположник калмыцкой советской литературы, публицист, государственный общественный деятель.

Повесть «Аранзл» («Аранзал»). Изображение тяжелой, полной невзгод жизни калмыцких бедняков и классовой борьбы народа. Трагическая судьба главного героя. Сюжет и герои повести.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя, переводчика. Обзор. Тематика произведений автора. Изображение быта, уклада

Глава «Хар модн һанз» («Дубовая трубка») из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Изображение судьбы главного героя. Черты характера героя, его возмужание. Чувство справедливости и долга. Устное народное творчество, национальные традиции и обычаи в романе.

Церен Леджинович Леджинов. Краткая биография калмыцкого поэта-песенника, переводчика. Тема любви к родному краю в произведениях поэта.

Стихотворение «Үүнд би төрлəв» («Здесь я родился»). Воспевание родной земли. песни как фактор эстетического воспитания. Песни «Саглр» («Саглар»). «Домбр болн дун» («Домбра и песня»). «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»).

Гаря Даваевич Даваев. Калмыцкий поэт, переводчик. Краткий обзор жизни и творчества. Тематика произведений поэта.

Отрывок из поэмы «Алтма». Положительные и отрицательные черты характера главного героя. Сюжет произведения. Проблема социального неравенства. Образ главного героя. Авторская позиция в создании образа главного героя. Чувства и переживания главного героя.

Баатр Бадмаевич Басангов – основоположник калмыцкой драматургии. Краткая биография.

Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны на примере одной семьи. Образ матери.

Санджи Каляевич Каляев. Краткий обзор жизни и творчества поэта, писателя, литературоведа.

Поэма «Тамара» - рассказ о подвиге и гибели героини калмыцкого народа, бесстрашной партизанки Тамары Хахлыновой. Отражение исторических событий. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.

Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизненного и творческого пути поэтессы. Женские образы в произведениях Боси Сангаджиевой.

Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?». Очерк «Наташа Качуевская».

Образ калмыцкой женщины. Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.

Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество народного поэта, писателя-фронтовика, лауреата премии имени А.М. Горького.

Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар-Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.

Из монгольской поэзии.

Д. Нацагдорж «Иньг» («Друг»). Перевод Басанга Дорджиева.

Г. Сэр-од. «Хаалһм» («Моя дорога»). Перевод Лиджи Инджиева.

Стихотворения о родном языке. Стихотворения калмыцких авторов. Тимофей Бембеев, Анджа Тачиев, Серятр Бадмаев, Давид Кугультинов, Санжара Байдыев, Санджи Каляев.Роль родного языка в жизни человека. Понимание важности сохранения и развития родного языка.

Теория литературы. Проза. Пьеса. Понятие о жанре прозы, пьесы. Понятие о поэзии. Поэма и стихотворение, их различие. Рифма в калмыцкой поэзии. Понятие об эпиграфе.

Проектная деятельность. Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».

Презентация. «Дочери Родины».

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть и внеклассного чтения

Для заучивания наизусть: Пословицы. Триады. Кемялген. Магталы (восхваления) из эпоса «Джангар». Церен Леджинов «Үүнд би төрләв» («Здесь я родился»), песня «Саглр». Давид Кугультинов. Стихотворения «Сө окопд» («Ночью в окопе»). Тачин Анджа «Төрскн келн» («Родной язык»).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
	34 часа		
Нүр үг. (Введение. Калмыцкий фолькл ор. УНТ)	Дассан давтлһн. (Повторение. Скороговорки, детские стишки, прибаутки, считалочки). Үлгүрмүд. (Пословицы). а) көдлмш, күч-көлснә туск (о работе и труде); б) эдл-ахун туск (о хозяйстве); в) эрдм-герлин туск (о мастерстве); г) цецн ухани туск (о мудрости).	1	Чтение вслух. Толкование значений пословиц и загадок, участие в беседе. Заучивание наизусть. Отгадывание загадок, обсуждение и приведение примеров ситуации использования пословиц и поговорок, проговариван ие скороговорок. Иллюстрирование загадок. Работа со словарями (толковый, фразеологический и др.). Самостоятельный выбор журнала для чтения.
	Тәәлвртә туульмуд. (Загадки.) а) күн, күүнә цогц-махмудын туск (о человеке); б) хальмг герин туск (о калмыцком жилище – кибитка); в) йиртмж, йиртмҗин бәәдлин туск (о природе); г) эд-таврин туск (о домашней мебели и утвари). Периодическое издание. Детский журнал «Байр» («Радость»)	1	
	Хальмг туульмуд. (Калмыцкие сказки). / Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и	3Слуш	ание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану.

	философский характер сказок. Образы животных в сказках. Сказка «Арат, бүһ, керә һүрвн» («Лиса, олень, ворона»). «Эр така тоһстн хойр» («Петух и павлин»). Калмыцкая легенда «Темән яһад җил уга болсмби?» («Почему верблюд остался без своего года?»). Теория литературы. Жанры устного народного творчества.		Чтение текста вслух. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Иллюстрирование сказки. Работа со словарями (толковый, фразеологический и др.).
	«Җаңһр» - хальмг улсин баатрльг дуулвр» («Джангар» - калмыцкий героический эпос). Глава «Эклц» («Вступление». Восхваление страны Бумбы. Образы главных богатырей). Теория литературы. Эпос. Понятие героического эпоса.	3	Прослушивание аудиозаписи эпоса в исполнении джангарчей (исполнителей эпоса «Джангар») Просмотр презентации, иллюстраций к эпосу, выполненные российским художником В.Фаворским. Комментирование иллюстрации к эпосу. Работа с текстом, определение темы и основной мысли произведения. Характеристики героев эпоса, письменный ответ. Создание иллюстрации к эпосу по описаниям из текста. Участие в коллективном обсуждении эпоса. Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке. Заучивание наизусть отрывков из эпоса.
	Презентация по эпосу «Джангар». Волшебная страна Бумба. Богатыри Джангара.	2	Создание, подготовка и демонстрация мультимедийной презентации (под руководством учителя).

	Хальмг улсин байрин өдрмүд. (Калмыцкие национальные праздники. Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам).	2Чте	ие и краткий пересказ текстов. Ответы на вопросы учителя (устный и письменный). Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.
	Проектная работа. Мини проект. «Национальн ые праздники».	2Под	бор и изучение материала, сбор информации, беседа и интервью у людей старшего
			поколения, подготовка презентации, поздравительной открытки. Устное выступление.
Калмыцкая литература.	Манҗин Нимгр. (Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизнь и творчество). Рассказ «Шар ямана арсн» («Шкура рыжей козы») Рассказ Хар модн көшүр» («Дубовая ось»). Сюжет и герои рассказа.	3Про	слушивание рассказа учителя по теме урока. Чтение текста произведения. Определение темы, идеи произведения. Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение отрывков рассказа по заданию учителя.
	Басңга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Жизнь и творчество писателя). Отрывок из повести «Булһн» (түүкин тасрха). «Булгун». Проблематика повести. Образ женщины.	2Про	слушивание биографии писателя. Чтение текста произведения. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя. Определение темы произведения. Характеристика главного героя. Обсуждение, обмен мнениями.
	Төрскнә туск шүлгүд. (Стихи о Родине). Стихотворения Санджи Каляева, Басанга Дорджиева, Андрея Джимбиева, Анджа Тачиева, Боси Сангаджиевой, Егора Буджалова. Воспевание родной земли. Чувство гордости и любви к родному краю. Изобразительно-выразительные средства.	3Про	слушивание и выразительное чтение стихотворений. Определение темы произведения. Выборочное чтение отрывков стихотворения по заданию учителя. Заучивание наизусть. Освоение понятий изобразительно-выразительных средств.

	Инҗин Лиҗ. (Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя). Рассказ «Юрий Клыков» - прозаическое свидетельство о подвиге юного партизана Юрия Клыкова. Образ героя. Тема патриотизма, смелости, отваги.	2Чте	ие и знакомство с биографией писателя-фронтовика. Чтение текста произведения. Характеристика главного героя рассказа. Пересказ произведения по составленному плану. Поиск дополнительной информации в Интернете. Подготовка устного и письменного сообщения о главном герое произведения.
	Балакан Алексей. (Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и	3Пр	смотр презентации и прослушивание комментария о
	творчество писателя). Стихотворения «Аршан болтха», «Элистинский вальс» («Элстин вальс»); «Мать Земля» («Ээж hазрм»). Тема Родины, любви к родной земле.		жизненном и творческом пути писателя. Осмысленное и выразительное чтение стихотворений. Определение темы стихотворений. Выявление средства художественной изобразительности в произведениях.
	Шугран Вера. (Вера Киргуевна Шуграева.Жизнь и творчество поэта). «Хальмг Таңhчин частр» («Гимн Республики Калмыкия») Рассказ о флаге и гербе Республики Калмыкия. Стихотворения «Багш» («Учитель»). «Малчнрин җирhл» («Жизнь животноводов»). «Сакманд» («На сакмане»). Образ рабочего человека. Роль труда в жизни человека.	3Зна	омство с биографией писателя, просмотр слайд-шоу. Прослушивание и чтение текстов. Ответы на вопросы учителя, учебный диалог. Использование различных видов пересказа произведения или его фрагмента. Выразительное чтение стихотворений. Определение роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях. Заучивание наизусть текста гимна РК.

	Санҗин Николай. (Николай Джамбулович Санджиев. Жизнь и творчество писателя). Литературная сказка «Будгата бор керә» («Капризная серая ворона»). Характер героя. Мораль сказки.	2	Прослушивание рассказа учителя о жизненном и творческом пути писателя. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Участие в беседе. Рассматривание выставки книг, прослушивание рассказа учителя о выставке. Иллюстрирование сказки.
	Внеклассное чтение. Калмыцкая легенда «Темән яһад җил уга болсмби?» («Почему нет года верблюда?»)	1	Чтение и анализ произведения. Выражение личного читательского отношения к прочитанному.
	Контрольное тестирование		Выполнение тестов.

6 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			
Нүр үг (Введение). **Амн үгин зөөрәс. (Из устного народного творчества).**	Үлгүрмүд. (Введение. Пословицы). а) мергн цецнә туск (о меткости, мудрости); б) ни-негн, төвкнүн бәәлһнә туск (о дружбе, мире).	1	Чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Словарная работа. Заучивание наизусть пословиц, загадок. Восприятие на слух звучащей речи. Нахождение аналогов пословиц и загадок в русском языке.
	Тәәлвртә туульмуд. (Загадки). а) герин аһурсна туск (о домашних животных); б) аң, шовудын, хорха, меклән болн заһсна туск (о диких животных, птицах, насекомых и рыбах).	1	
	Йөрәлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в дорогу, благопожелания нового жилья, новой семье, весне. Благопожелания, посвященные калмыцким национальным праздникам.	2	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.

	Хальмг туульмуд. (Калмыцкие сказки). Классификация калмыцких сказок. Нравоучительный и философский характер сказок. Бытовые сказки. «Кер һалзн хуцта Кеедә гидг өвгн» («Старик Кедя») «Цецн күүкн» («Мудрая девушка»). «Хамгин үнтә зөөр» («Самое дорогое богатство» монгольская сказка). Авторские сказки. / Түүрвәчнрин ут туульмуд. Хасыр Сян-Белгин «Бор богшурһа» («Серый воробей»).	4Слу	ание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ текста по плану. Выразительное и осмысленное чтение текста по ролям. Оценивание поступков героев сказок. Иллюстрирование сказки. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок.
	«Җаңһр» - хальмг улсин баатрльг дуулвр».(«Джангар» - калмыцкий героический эпос). Глава «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдгсн бөлг» («О поединке Алтан Цеджи и Джангара»). Основная идея эпоса. Образы	3Про	лушивание аудиозаписи исполнения эпоса. Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В.Фаворским. Определение темы и основной мысли произведения,устный и письменный ответы на вопросы. Работа с текстом эпоса.
	главных героев.		Характеристики героев эпоса. Участие в коллективном обсуждении эпоса. Чтение главы эпоса «Вступление» на русском языке.
Калмыцкая литература.	Манҗин Нимгр. (Нимгир Манджиевич Манджиев. Жизнь и творчество писателя). Рассказ «Ик герин бичкн эзн» («Маленькая хозяйка большого дома»). Образ главной героини рассказа. Анализ произведения. Теория литературы. Проза.	3Ком	ментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Ответы на вопросы по теме. Выборочное чтение отрывков рассказа. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главной героини рассказа. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного рассказа (устный и письменный)

	Нармин Морхаж. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизненный и творческий путь). Эңгин нег көвүн» («Обыкновенный парень») Судьба главного героя рассказа. Образ сильного, смелого человека в произведении.	2Про	лушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя. Выборочное чтение текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика и описание героя произведения.
	Эрнҗәнә Константин Константин. (Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество). Отрывок из романа «Һалан хадһл» («Береги огонь»). Образ главного героя.	2Ком	ментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика героя произведения. Участие в беседе о прочитанном, в том числе используя информацию о жизни и творчестве писателя.
	Шугран Вера. (Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество поэтессы). Поэзия. Стихотворения. «Эәждән» («Маме»). «Мини	2Зна	омство с биографией поэтессы. Осмысленное выразительное чтение. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя.
	төрскн» («Моя Родина»). «Эк» («Мама»). «Түрүн дөң – экин» («Первая помощь – мамина»). Образ матери. Тема любви в стихотворениях. Теория литературы. Поэзия.		Заучивание наизусть стихотворений по выбору. Прослушивание песен на слова автора. Определение темы стихотворений.
	Презентация. Моя малая Родина.	1Пои	ск и подбор материала из различных источников. Подготовка презентации.

	Инҗин Лиҗ. (Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя). Рассказ «Володя Косиев». Подвиг 17-летнего партизана Володи Косиева.	2	Комментированное чтение текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя-фронтовика. Просмотр презентации. Чтение рассказа. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию рассказа. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения.
	Проектная деятельность. Мини проект. Партизанское движение в Калмыкии в годы ВОВ. Юные герои-партизаны земли калмыцкой.	2	Поиск и подбор информации в различных источниках. Представление проекта.
	Балакан Алексей. (Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя). «Һурвн зург» («Три рисунка») отрывок из повести. Образ главного героя. Изображение быта и жизни калмыков в Сибири.	3	Просмотр слайд-шоу о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы и основной мысли повести. Характеристика главного героя. Определение места и времени действия. Работа с текстом, ответы на вопросы (устный и письменный). Составление словесного портрета главного героя. Пересказ произведения по плану.
	Саңһҗин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя). «Баташ Уташ хойр» («Баташ и Уташ») отрывок из рассказа.	2	Знакомство с творчеством писателя. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главных героев.
	Тема дружбы и взаимопомощи в рассказе.		Ответы на вопросы по содержанию текста.

	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество писателя). Поэзия Д.Кугультинова. Стихотворения. «Буудя» («Зерно»), «Зүсм өдмг» («Кусок хлеба»), «Седкл» («Желание»).	2Зна	омство с биографией писателя-фронтовика. Комментированное чтение текста о жизни и творчестве писателя. Выразительное чтение стихотворений. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.
	Внеклассное чтение. Произведения о войне. (на выбор учителя) Подвиги героев-земляков в годы Великой Отечественной войны.	1Чте	ие текста. Формулирование вопросов по содержанию произведения. Выражение личного читательского отношения к прочитанному.
	Контрольное тестирование1Вып	лнение	тестовых заданий.

7 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
	34 часа		
Нүр үг. (Введение).	Нүр үг. (Введение). Повторение пройденного в 6 классе из раздела УНТ.	1Отг	адывание загадок, толкование значений пословиц и поговорок. Выразительной чтение наизусть.
Устное народное творчество	Үлгүрмүд. (Пословицы). а) зөрмг, чиирг, баатр йовдлын туск (пословицы о смелости, отваге, стойкости); б) көр йовдлын туск (пословицы о хвастовстве); в) залху, хуурмг күүнә туск (пословицы о лени и безделье).	1Вос	приятие на слух звучащей речи, запоминание значений незнакомых слов. Толкование значений пословиц. Нахождение аналогов пословиц в русском языке. Заучивание наизусть.
	Тәәлвртә туульмуд. (Загадки). а) йиртмҗин туск (о природе); б) хаалһ, нүүдл-йовдлын туск (про дорогу и переезд).	1Чте	ие и отгадывание загадок. Заучивание наизусть. Иллюстрирование загадок.

	Йөрәлмүд. (Благопожелания). Благопожелания обновке, подарку в виде одежды; о мире и благополучии.	1Вы	азительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть
	Магталмуд. (Восхваления). Восхваления стране; богатырям; коню; породистому скоту.		благопожеланий по выбору.
	Ут туульмуд. (Калмыцкие народные сказки). «Шаазһа сән нәәҗтә эмгн өвгн хойр». «Күүнә кишг», («Человеческое счастье»). Теория литературы. Басня.	2Слу	шание текста. Работа с текстом сказок. Краткий пересказ сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Иллюстрирование сказки. Определение понятия «басня».
	«Җаңһр» - хальмг улсин баатрльг дуулвр». («Джангар» - калмыцкий героический эпос). Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдгсн бөлг. / Глава о поединке Хонгора, Алого Льва со страшным Догшон Мангна-ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном. Описание подвига главного героя Хонгра, Алого Льва. Образ главного героя как отражение нравственных идеалов калмыцкого народа. Теория литературы: гипербола.	4Чте	ие главы эпоса на родном языке. Определение темы и основной мысли главы. Работа с текстом, ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию. Характеристика богатыря Хонгора, Алого Льва. Просмотр презентации. Прослушивание исполнения эпоса. Чтение главы эпоса на русском языке. Участие в коллективном обсуждении эпоса. Определение понятия гиперболы. Нахождение примеров гиперболы в эпосе.
	Презентация «Оружие и доспехи богатырей эпоса «Джангар».	2Сбо	р материала и обработка информации, необходимой для создания презентации. Представление презентации.
	Калмыцкий песенный фольклор. Классификация калмыцких песен. Гимны. Народные и авторские песни. Песни сибирского цикла. «Бар сарин 28-д» (28 декабря»), «Сиврт бәәлһн» (В Сибири»).	2Про	слушивание аудиозаписей песен. Заучивание гимна Республики Калмыкия. Подготовка сообщений, рассказов о жизни калмыков в Сибири по воспоминаниям родственников, знакомых.

Калмыцкая литература XX века.	Басңга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Жизнь и творчество писателя). Отрывок из повести «Булгун». Описание тяжелой жизни калмыцкой женщины до революции. Трагедия Булгун.	3Пр	слушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора,отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.). Определение темы и основной
			мысли повести. Работа с текстом. Составление плана текста. Характеристика главной героини.
	Дорҗин Басң. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Краткий обзор жизни и творчества писателя, журналиста, воин). Отрывок из поэмы «Туурмж» («Слава»). Подвиг Эрдни Деликова. Героический образ Героя Советского Союза Эрдни Деликова.	3Чте	ие текста с комментарием и беседой. Характеристика героя поэмы. Составление устного рассказа. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
	Проект «Земляки – воины 110 ОККД»	1Сб	р материала и обработка информации, необходимой для написания проекта. Оформление стенда. Презентация проекта.
	Эрнҗәнә Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя. Тема дружбы народов в рассказе «Өлзәтә бүүр» («Счастливое кочевье»). Традиции и обычаи калмыцкого народа в рассказе. Сюжет произведения. Значение дома, очага, семьи в произведении.	2Ко	ментированное чтение текста и ответы на вопросы о жизни и творчестве писателя. Определение темы, идеи произведения. Ответы на вопросы учителя по содержанию произведения. Краткий анализ произведения.

	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Краткий обзор жизни и творчества писателя). Поэзия Кугультинова. Стихотворения «Теегт» («В степи»), «Үнр, өңг, амтарнь…» («По запаху, цвету, вкусу…»), «Уласн» («Тополь»), «Йиртмҗин бәәдләс» («Состояние природы»), «Намр» («Осень»). Тема и идея стихотворений.	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Передача эмоций при выразительном чтении лирического произведения. Определение темы, основной мысли произведения, его языковых особенностей. Краткий анализ лирического произведения.
	Сусен Аксен. (Аксён Илюмджинович Сусеев. Краткий обзор жизни и творчества). Отрывок из поэмы «Зөргин	2Чте	ие текста биографии и поэмы с комментарием и беседой. Определение темы и основной мысли поэмы. Характеристика главного героя.
	хаалһар» («Дорогой доблести»). Изображение судьбы главного героя Харти Бадиевича Канукова.		
	Җимбин Андрей. (Андрей Манганыкович Джимбиев. Краткая биография журналиста, воина). Рассказ «Би ямаран баатр бәәҗв?» («Каким я был героем ?»)	2Пр	слушивание рассказа учителя и заранее подготовленных учащихся о творчестве поэта. Чтение текста. Ответы на вопросы учителя. Краткий анализ произведения.
	Калян Санҗ.(Санджи Каляевич Каляев). Жизнь и творчество народного поэта. Сказка «Аң-адусна кел меддг көвүн». («Юноша, знающий язык зверей»)	2Чте	ие и комментирование текста биографии поэта. Чтение сказки. Обсуждение содержания прочитанного текста. Определение темы, идеи произведения.

	Эльдшə Эрднь. (Эрдни Антонович Эльдышев. Творчество и поэзия). Стихотворения «Эврə байн келəн…» («Свой богатый язык…»). Уважение к истории своего народа, сохранение родного языка, чувство ответственности за них. «Хавр» («Весна»). Изображение весенней природы родного края. «Аавин hанз» («Трубка деда»). Чувство тоски по близкому человеку.	1Под	готовка выставки книг автора и сообщение о творчестве поэта. Выразительное чтение. Определение темы. Определение особенностей стихотворного текста. Определение изобразительно-выразительных средств языка. Участие в диалоге.
	Внеклассное чтение. Андрей Джимбиев. Рассказ «Үүрмүд» («Друзья»).	1Чте	ие текста.
	Контрольное тестирование1Выпо	нение т	естовых заданий.

8 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
34 часа			

Нүр үг. (Введение). Амн зокъял. (Калмыцкий фольклор).	Үлгүрмүд. (Пословицы). а) дурн-иньгллтин, ни-төвкнүн бәәдлин туск (о мире, дружбе) б) төрл-төрснә, элгн-садна, һазр-усна туск (о родственниках, родной земле). Поговорки. / Цецн үгмүд. Различие малых жанров фольклора. Жанровые особенности пословиц, поговорок.	1	чтение вслух, участие в беседе, определение смысла пословиц. Восприятие на слух звучащей речи, толкование значения незнакомых слов. Определение основных жанровых особенностей пословиц, загадок. Различение малых жанров фольклора. Нахождение аналогов пословиц, поговорок, загадок в русском языке. Заучивание наизусть
	Тәәлвртә туульмуд. (Загадки). Орчлңгин, йиртмҗин туск (о природе, Вселенной).	1	
	Йөрәлмүд. (Благопожелания). Благопожелания в честь новорожденного; юноше, уходящему на службу в армию; в честь женитьбы, новому дому.	1	Выразительное чтение. Словарная работа. Обсуждение, обмен мнениями. Заучивание наизусть благопожеланий по выбору.
	Магталмуд. (Восхваления). Магтал, посвященный 12-годичному циклу калмыцкого народного календаря.	1	Выразительное чтение. Определение тематики, значения восхвалений- магталов.
	Калмыцкие народные сказки Богатырские сказки. «Йовһн Мергн баатр» («Богатырь Мерген»), «Мөңкин көвүн Чилдң баатр» («Богатырь Чилднг»), «Шарада баатр» («Богатырь Шарада»).	1	Чтение сказок. Работа с текстом сказок. Пересказ текста по плану. Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста сказок. Иллюстрирование сказок.
	«Джангар» и джангарчи. «Джангар» - национальное достояние калмыцкого народа. Глава «Хошун Улан, Хар Җилһн,Аля Шоңхр һурвна бөлг» («Глава о Хошун Улане, Хара Джилгане, Аля Шонхоре»).	3	Прослушивание певческого исполнения калмыцких джангарчи, просмотр фотоиллюстраций джангарчи. Чтение главы. Работа с текстом главы. Участие в коллективном обсуждении. Составление плана, краткий пересказ главы. Описание (устное или письменное) подвига, оружия, внешности богатырей.
	Калмыцкие народные песни. Исторические песни. «Увш хан» (Убуш хан»), «Сөм хамрта парнцс» («Француз»), «Һалдман туск дун» («Песня о	1Про	слушивание аудиозаписей песен. Обсуждение содержания и истории создания исторических песен.

	Галдме»). Особенности исторических песен, связь с реальными историческими событиями.		
	«Далн хойр худл». («Семьдесят две небылицы»). Поэтические особенности сказки. Калмыцкие народные традиции и обряды в сказке.	2Чте	ие сказки на родном языке и в переводе на русском языке. Краткий пересказ содержания сказки. Определение особенностей сказки. Работа с текстом. Выявление национальных традиций, обрядов в сказке.
	Презентация. Калмыцкий фольклор.	1Сбо	р и обработка информации для подготовки презентации. Выступление.
	Калян Санҗ. (Санджи Каляевич Каляев. Краткая биография и творческий путь поэта). «Хальмг келн» («Калмыцкий язык»). «Хальмг келн –уурхан саң» («Калмыцкий язык – сокровище»), «Төрскн келән һәәлхлә». Роль родного языка в жизни человека. Отношение поэта к родному языку. Стихотворение «Алтн Частр» («Золотой гимн»). Теория литературы. Сравнение.	2Про	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения. Выразительное чтение стихотворения. Определение изобразительно-выразительных средств языка. Заучивание стихотворения. Пересказ его прозой. Характеристика героя произведения. Знакомство с историческими фактами. Участие в обсуждении.
	Эрнҗәнә Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов). Краткий обзор жизни и творчества писателя. Рассказы «Модар урлһн» («Изделия из дерева»). «Гер дотрк модар кесн өлг-эд болн эл-ахун тонг» («Домашняя утварь и мебель из дерева»). «Арсар кесн сав» «Кожаная посуда» (из книги «Золотой родник»)	3Осм	ысленное, творческое чтение произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанных текстов, по творчеству писателя. Знакомство с содержанием книги «Золотой родник».
	Проект «Калмыцкое декоративно-прикладное искусство».	1Пои	ск и подбор материала из различных источников. Выполнение проекта.
	Сән-Белгин Хаср. (Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Краткий обзор жизненного и	2Про	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Чтение поэмы.

	творческого пути поэта). Поэма «Ах-дү» («Братья»). Образы исторических личностей Аюки-хана, Петра I. Изображение событий 1722 года. Теория литературы. Поэма.		Определение темы и основной мысли произведения. Краткий пересказ.
	Нуура Владимир. (Владимир Дорджиевич Нуров. Биография и творчество). Стихотворения «Көк буурл теегм» («Степь моя седая»). «Дәәнә цагин өдмг» («Хлеб войны»). «Көвүнә нәәлт» («Надежда мальчугана»). «Эрцс hолын мөсн дорас…» («Подо льдом Иртыша»). Художественное осмысление проблемы депортации в поэзии В.Нурова.	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя по содержанию стихотворений. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
	Сусен Аксен. (Аксен Илюмджинович Сусеев. Жизнь и творчество). Поэма «Юрий Клыков». Тема патриотизма, героизма, отваги в поэме. Образ отважного партизана.	2Пр	слушивание заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора). Определение тематики, проблематики произведения. Аргументирование своего отношения к героям, оценивание их поступков. Краткий пересказ. Подготовка сообщения о главном герое произведения.
	Дорҗин Басң. (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Биография и творческий путь писателя). Поэзия Б.Дорджиева. Стихотворения «Элстин өрүн» («Элистинское утро»). «Әрәсән төлә» («За Россию»). «Санхла». Воспитание любви, патриотизма к малой Родине.	2Кра	ткий рассказ жизни и творчества писателя. Выразительное чтение стихотворений. Ответы на вопросы по содержанию текста. Определение темы, идеи, проблематики произведений.
	Нармин Морхаджи. (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя). Стихотворение «Темдгтә өдр» («Знаменательный день»).	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта, комментирование. Чтение повести. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного

	«Сталинградск баатрмуд» («Герои Сталинграда») (отрывок из повести «Фронтовые тетради»). Тема дружбы и братства между представителями разных национальностей.		текста. Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.
	Хоньна Михаил. (Михаил Ванькаевич Хонинов. Краткая биография и творческий путь писателя). Рассказ «Орс дү» («Русский брат»). Тема войны, дружбы народов.	2Чте	ие текста о писателе, ответы на вопросы. Чтение отрывка из романа. Краткий пересказ литературного произведения. Участие в дискуссии о прочитанном.
	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Биография и творческий путь поэта). Сказка «Төрскнә туск частр» («Гимн Родине»). Тема свободы, любви к родному краю. Значение Родины в жизни человека.	2Пр	смотр презентации о жизни и творчестве поэта. Оформление книжной выставки и подготовка к комментированию. Чтение сказки, составление плана пересказа прозой. Определение тематики, проблематики произведения.
	Внеклассное чтение. Константин Эрендженов «Хальмг ишкә келһн» («Валяние войлока»).	1Чте	ие произведения.
	Контрольное тестирование.	1Выпо лнен ие	заданий.

9 класс

Раздел	Темы, основное содержание	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
		34 часа	
Нүр үг. (Введение). Амн зокъял. (Фольклор).	**Нүр үг. (Введение).** Һурвнтс. (Триады).	1	Чтение вслух. Словарная работа. Заучивание наизусть триад. Восприятие на слух звучащей речи.
	Домгуд. (Легенды). Легенда о Зул. Легенда «Семь звёзд».	1Выр	азительное чтение. Словарная работа Обсуждение, обмен мнениями.
	Кемәлһн. (Кемялген).	2Выр	азительное и осмысленное чтение текста. Работа с текстом. Иллюстрирование. Заучивание наизусть отрывка (на выбор).

	«Җаңһр» - хальмг улсин баатрльг дуулвр». («Джангар» -	4Про	лушивание аудиозаписи исполнения эпоса.
	калмыцкий героический эпос). Глава «Буурл Һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг» («О подвигах Санала Строгого»).		Рассматривание иллюстрации к эпосу, выполненные художником В. Фаворским. Чтение главы. Участие в коллективном обсуждении. Определение темы и основной мысли. Ответы (устный и письменный) на вопросы по содержанию главы. Характеристика богатыря Санала Строгого.
Калмыцкая литература.	Амр-Санана Антон. (Антон Мудренович Амур-Санан. Краткий обзор жизненного и творческого пути). Повесть «Арнзл» («Аранзал»). Анализ произведения.	2Про	лушивание рассказа учителя о жизни и творчестве писателя. Чтение повести. Определение темы, идеи произведения. Характеристика главных героев. Ответы на вопросы по содержанию произведения.
	Эрнҗәнә Константин. (Константин Эрендженович Эрендженов. Краткая биография). «Хар модн һанз» («Дубовая курительная трубка»). Теория литературы. Жанры прозы: очерк, рассказ, повесть, роман.	3Про	лушивание рассказа об интересных фактах из жизни писателя. Выборочное чтение текста. Ответы (устный или письменный) на вопросы по содержанию прочитанного текста. Характеристика героя произведения. Краткий анализ главы. Составление плана пересказа. Краткий пересказ главы.
	Проект. «Фольклор и народные традиции в творчестве калмыцких писателей».	1Поиск	ск и подбор материала из различных источников. Подготовка проекта. Выполнение проекта (альбома).

	Лееҗнә Церн. (Церен Леджинович Леджинов. Жизнь и творчество поэта). Стихотворение «Үүнд би төрләв» («Здесь я родился»). Любовь к родной земле. Песня «Саглр» («Саглар»), «Домбр болн дун» («Домбра и песня»), «Сөңгин дун» («Застольная песня»), «Иньгин дун» («Песня друга»). Народные песни как	2Чте	ие и обсуждение биографии поэта. Осмысленное выразительное чтение поэтических произведений. Участие в беседе, ответы на вопросы учителя. Заучивание наизусть (по выбору). Прослушивание песен на слова автора.
	фактор эстетического воспитания.		
	Даван Һәрә. (Гаря Даваевич Даваев. Краткая биография поэта). «Алтма» поэмин тасрха (отрывок из поэмы «Алтма»). Проблема социального неравенства в произведении.	2Прс	лушивание рассказа учителя о жизни и творчестве поэта. Просмотр презентации. Чтение поэмы. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к герою произведения. Формулирование вопросов, связанных с содержанием произведения. Краткий анализ поэмы.
	Басңга Баатр. (Баатр Бадмаевич Басангов. Краткий обзор жизни и творчества писателя). Отрывок из пьесы «Экин туск частр» («Гимн матери»). Образ матери в пьесе. История о непростой судьбе калмыцкого народа в годы войны. Теория литературы. Понятие о пьесе.	3Прс	мотр презентации о творчестве Б. Басангова. Чтение пьесы. Работа с текстом, ответы на вопросы. Определение темы и основной мысли пьесы. Характеристика главных героев. Определение места и времени действия. Составление словесного портрета главной героини. Краткий пересказ по плану.
	Калян Санж. (Санджи Каляевич Каляев. Биография поэта). Отрывок из поэмы «Тамара». Отражение исторических событий в произведении. Тема мужества и героизма, чувства переживания главного героя.	2Прс	мотр презентации о жизни и творчестве поэта. Определение темы и идеи произведения. Характеристика главной героини. Ответы на вопросы по содержанию поэмы. Краткий пересказ.

	Саңһҗин Бося. (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Краткий обзор жизни и творчества поэтессы). Женские образы в лирике Боси Сангаджиевой. Образ калмыцкой женщины. Стихотворения «Хальмг күүкд» («Калмычки»). «Төрскни зөөр» («Богатство Родины»). «Альдас утхгдсн үгв?».	3Про	мотр презентации о жизни и творчестве поэтессы. Выразительное и осмысленное чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Определение темы, идеи произведения. Составление плана и краткий пересказ.

	Очерк «Наташа Качуевская». Жизнь и подвиг санинструктора Наташи Качуевской.		
	Презентация «Дочери Родины»	1Пои	к материала и обработка информации, необходимой для подготовки презентации. Публичное выступление.
	Көглтин Дава. (Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество. Обзор). Военная лирика Давида Кугультинова. Стихотворение «Сө, окопд» («Ночью в окопе»). Поэма «Сар-Герл» («Сар- Герел»). 4,5,7,8,9 главы. Проблема выбора и самопожертвования в поэме. Образ главной героини поэмы.	4Прс	мотр презентации о жизни и творчестве поэта. Выразительное чтение стихотворений. Анализ поэтического текста. Определение тематики произведений. Выражение личного отношения к прочитанному. Ответы на вопросы учителя.
Моңһл утх зокъялас. (монг.лит)	Д.Нацагдорж. «Иньг» («Друг») Г.Сэр-од. «Хаалһм» «Моя дорога»	1Вып	азительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию стихотворений.
	Внеклассное чтение Буддийские притчи (Сурһмҗта тежг келврмүд). Отражение мудрости и проницательности древних философов. Поучительность и назидательность в притчах.		Чтение притч. Выражение личного отношения к прочитанному.
	Контрольное тестирование	1Вып	олнение тестовых заданий.

Календарно- тематическое планирование по родной литературе в 5 классе

1 четверть - 8 час

II четверть - 8 час

III четверть - 10 час

IY четверть - 7 час

За год - 33 час

Всего : Устное - нар творчество - 14 час

Литература - 14 час

Контрольная работа - 5 час

Календарно- тематическое планирование по калмыцкой литературе 5 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (УУД)	Формы контроля
1 –гч - дөрвнә – 8 час Амн урн үгин зөөрәс						
1	Введение . Об устном народном	1	09	Осознанное, творческое	*Знать:* содержание и	Анализ тек-

	творчестве калмыков (Нур уг Хальмг амн үгин зөөр.)			чтение Нүр үг	назначение учебника , условные обозначения, используемые в нем; роль родного языка как средства общения: уметь обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора	ста Устный или письменный ответ на вопрос.
2	Пословицы (Үлгүрмүд.)	1	09	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.	*Знать* : на память изученные ранее и на уроке пословицы и их значение. уметь: Сочинение малых жанров фольклора	тест
3	Загадки (Тәәлвртә туульмуд).	1	Һаха сар	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.	Сочинение малых жанров фольклора	Сопоставитель. работа по жанрам фольклора. Словарная работа
4 -7	Калмыцкие народные сказки (Ут туульмуд): 1 «Лиса,олень и ворона». «Арат,		Һаха сар, хулһ	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)	Уметь : Выражать личное отношения к прочитанному в	тематический контроль

	byh, керә hурвн» 2 «Волк лиса и заяц» («Чон, арат, туула, hурвн) 3 «Три наблюдения» (Hурвн шинҗ».) 4«Четверо братьев ». (Ах дү hурвн» .	1 1 1 1	н сар	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Устные рассказы о жанровых особенностях сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, природы, животного, предмета).	Тесты по содержанию сказок

					. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев сказок. Пересказ сюжетов калмыцких сказок	
8	Контрольная работа за 1 четверть (Шүүвр көдлмш)	1	хулh н сар	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 1 четверти	итоговый контроль
	2 –гч дөрвнә – 8 часов					
1	« Почему верблюд не вошел в календарь?» легенда « Темән яhад җил уга болсмб?» домг	1 ч	Үкр сар	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение	Знать : основное содержание легенды уметь : Характеристика сказочных героев (в том	анализ текста

				тестов.	числе сравнительная). Нравственная оценка героев легенды . Подробный пересказ сюжета легенды	
	« Жаңһр» (4 час)					
2	« Джангар» - неиссякаемое богатство народа (« Жаңһр»- мана чилшго зөөр) « Джангар» Вступление . «Жаңһрин.» Эклц. . Богатыри страны бумбы Бумбин орна баатрмуд. Обобщающий урок . «Жаңһрин» Эклц. Товчлвр кичәл	1	11	- Осознанное, творческое чтение эпоса - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста эпоса – заучивание наизусть отрывка текстов; – анализ и интерпретация текста - сопоставление героев – составление планов и написание отзывов – поиск и определение	Знать : основное содержание вступительной песни , наизусть Бумбин орна магтал имена богатырей « Джангара» , значение эпоса в мировой литературе Уметь : . Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная). составлять устный рассказ о понравившемся герое , определять особенности	текущий контроль тесты по содержанию
3		1	11			
4		1	11			
5		1	12			

				значения незнакомых слов и с помощью словарей и справочной литературы	каждого богатыря . Нравственная оценка героев легенды. Подробный пересказ сюжета изученной песни Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
6 -7	Легенда о празднике «Зул». Благопожелание «Зул».	1	Бар сар	- Осознанное, творческое чтение легенды	знать: содержание легенды, ,наизусть йөрәл о Зул, роль Зунква Гегән, традиции,	чтение наизусть, тест по

	Зулын туск домг, йөрәл			- перевод текста – краткий пересказ - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста легенды – заучивание наизусть йөрәла; – анализ и интерпретация текста – определение значения незнакомых слов и с помощью словарей - беседа с членами семьи старшего поколения, составление рассказа	связанные с праздником Зул уметь: интерпретировать роль легенды в празднике, давать роль праздника в своей семье,	содержанию, сочинение
8	Контрольная работа за 2 четверть Шүүвр көдлмш	1	12	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста		итоговый контроль

	3 –гч дөрвнә – 10 час литературные произведения					
1	Нимгир Манджиев .жизнь и творчество Манҗин Нимгр . билгин хаалһ	1	01	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Определение значения незнакомых слов с помощью словаря Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные	Знать : биографические данные писателе, наизусть стихотворение «Эн цуһар хавр», содержание рассказа , Уметь: давать сравнительную характеристику героев, нравственную оценку поступков героев рассказа Устное иллюстрирование событий и героев произведения Создание собственных иллюстраций, их	тест
2	Нимгир Манджиев «Это все весна» (« Эн цуһар хавр»)	1	01			чтение наизусть
3	Нимгир Манджиев рассказ « Дубовая ось» Манжин Нимгр «Хар модн көшур».	1	02			анализ текста, тематический контроль

				ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана	презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) произведения, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. *Проект:* Составление под руководством учители электронного альбома « Рассказ Н Манджиева « Хар модн көшүр» в иллюстрациях»	
4 -5	Легенды о Цаган саре	2	02	- Осознанное, творческое чтение	знать: содержание легенды , название боорцогов и их	чтение наизусть, тест

	Цаһан сарин туск домг, йөрәл			легенды - перевод текста – краткий пересказ - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста легенды – заучивание наизусть йөрәла ; – анализ и интерпретация текста – определение значения незнакомых слов и с помощью словарей - беседа с членами семьи старшего поколения.	символическое значение , наизусть йөрәл о Цаган Саре , роль Окон Тенгри, традиции , связанные с праздником , уметь: интерпретировать роль легенды в праздновании Цаган Сара, характеризовать образ Окон Тенгри, давать нравственную оценку ее поступка.	сочинение
6	Баатр Басангов. Жизнь и творческий путь . (Басңга Баатр .билгин хаалһ).	1	02	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).	Знать : биографические данные писателе основное содержание рассказа , Уметь:	тест, анализ текста, тематический контроль
7	Басатр Басангов отрывок из	1	02			

	повести « Смерть Булгун» , идейное содержание и образ глав. героя (Басңга Баатр . « Булһна укл» тасрха)			Устный рассказ о поэте. Определение значения незнакомых слов с помощью словаря Пересказы фрагментов рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана	давать сравнительную характеристику героев, нравственную оценку поступков героев рассказа Устное иллюстрирование событий и героев произведения Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) произведения, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным)	
8	Басатр Басангов отрывок из повести « Смерть Булгун» образ глав. героя (Басңга Баатр . « Булһна укл» тасрха)	1	03			
9	Басатр Басангов отрывок из повести « Смерть Булгун» . обобщение (Басңга Баатр . « Булһна укл» тасрха)	1	03			

					учебным проектом. *Проект:* Составление под руководством учители электронного альбома « Повесть Б Басангова « Булһна үкл» в иллюстрациях»	
10	Контрольная работа за 3 четв. Шүүвр көдлмш	1	03	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста		итоговый контроль
	4- гч дөрвнә – 8 час			**Произведения о Родине**		
1	Санджи Каляев Стихи о родине (Төрскнә туск шүлгүд. Калян Санҗ.)	1	04	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).	Знать : биографические данные писателях . основное содержание стихотворений, Уметь: определять худ.	Практическая работа. Подбор цитатных примеров для иллюстрации
2	Б. Дорджиев « Родная земля моя» Дорҗин Басң « Эн мини Торскн	1	04			

	нутгм»			Устный рассказ о поэтах ; поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) поиск и определение худ. средств стихотворений; Составление вопросов к произведению, устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Эн мини Төрскн нутгм»	изобразительно выразительных средств, использованых в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики
3	Андрей Джимбиев « Родина моя» Жимбин Андрей « Торскн минь»	1	04			
4	Л. Инджиев рассказ « Юрий Клыков.» Инҗин Лиҗ « Юрий Клыков»	1	04			
5	А. Балакаев « Элистинский вальс», « Мать земля» (Балакан Алексей « Элстин вальс» « Аршан», Ээж hазрм»)	1	05			
6	Вера Шуграева « Гимн калмыки», « Учитель», « На сакмане» (Шугран Вера « Частр» « Багш» « Сакманд» « Малчнрин җирhл»)	1	05			
7	Повторение за год (Дассан	1	05	проблемные вопросы		итоговый

	давтлһн)			работа по тестам, перевод		вопрос
8	Контрольная работа (Шүүвр көдлмш)	1	05	повторение и обобщение	знать: изученный материал за год	

Календарно- тематическое планирование по калмыцкой литературе 6 класс

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля
	1- гч дөрвнә - 8 час Устное народное творчество. Амн урн үгин зөөр					
1	Введение. Нүр үг	1	09.	Осознанное, творческое чтение Нүр үг	*Знать:* содержание и назначение учебника , условные обозначения, используемые в нем; роль родного языка как средства общения Уметь: обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора	
2	Пословицы. Үлгүрмүд	1	09.	Выразительное чтение пословиц и их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке пословицы и их значение. уметь: Сочинение малых жанров фольклора	Анализ Устный или письменный ответ на вопрос.
3	Загадки. Тәәлвртә туульмуд	1	09.	Выразительное чтение загадок и их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке загадки и их значение. уметь: Сочинение малых жанров фольклора	тест
4	Благопожелания.	1	09.	Выразительное чтение	Уметь: Выражать личное отношения к	Сопоставите

	Йөрәлмүд			Аудирование , говорение	прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях Чтение наизусть калмыцких йөрәлов	льн. работа по жанрам фольклора. Словарная работа
5	Контрольный мониторинг «Устное народное творчество» Шүүвр көдлмш «Амн урн үг»	1	10.	работа по тестам перевод текста знание наизусть малых жанров фольклора	показать знания по изученному за прошедший уч. год	Входной контроль
6	Калмыцкая сказка «Желтый воробей» Ут туульмуд. «Шар богшада»	1	10.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.	
7	Сказка «Три сына исследователя» «Шинҗин һурвн көвүн»	1	10.			
8	Контрольная работа «Устное народное творчество. Сказки» Шүүвр кодлмш «Амн урн үгин	1	10.			

	зөөр. Туульс»					
	2 – гч дөрвнə – 8 час Устное народное творчество. Амн урн үгин зөөр					
1	Сказка «Семеро братьев» «Ах-дү долан»	1	10.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Устные рассказы о жанровых особенностях сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, природы, животного, предмета). Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев сказок. Пересказ сюжетов калмыцких сказок	тематический контроль Тесты по содержанию сказок
2	Сказка «Старик Кеедя с пестрым бараном» «Кер һалзн хүцта Кеедə гидг өвгн»	1	11.			
3	Сказка «Почему у совы нет ноздрей?» «Һурвлһ хамртан нүкн уга яһад болсмби?	1	11.			
4	Монгольская сказка «Самое дорогое сокровище» «Хамгин үнтə зөөр» (монһл улсин тууль)	1	11.			
5- 7	«Җаңһр» «О поединке великого нойона	3	12.	- Осознанное, творческое чтение эпоса - перевод текста	Знать: основное содержание вступительной песни , наизусть Бумбин орна магтал имена богатырей	текущий контроль тесты по

	Джангра с ясновидцем Алтаном Цеджи» «Җаңһр» «Алтн Чееҗ Җаңһр хойрин бәәр бәрлдсн бөлг»			–различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста эпоса – заучивание наизусть отрывка текстов	«Джангара , значение эпоса в мировой литературе Уметь: Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная). составлять устный рассказ о понравившемся герое, определять особенности каждого богатыря. Нравственная оценка героев легенды . Подробный пересказ сюжета изученной песни Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	содержанию
8	Контрольная работа «Джангр» «О поединке великого нойона Джангра с ясновидцем Алтаном Цеджи» Шүүврин көдлмш «Җаңһр» «Алтн Чееҗ Җаңһр	1	12.	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 1 четверти	итоговый контроль

	хойрин бәәр бәрлдсн бөлг»					
	3-гч дорвнә -10 час Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века. XX –гч зун җилин хальмг литератур					
1-2	Нимгир Манджиев. Жизненный и творческий путь писателя. Манҗин Нимгр. Намтр болн билгин хаалһ Рассказ «Маленькая хозяйка большого дома» «Ик герин бичкн эзн» келвр	2	01.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте. Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные писателя, содержание рассказа Уметь: давать сравнительную характеристику героев, нравственная оценку поступков героев рассказа Устное иллюстрирование событий и героев произведения Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) произведения, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. *Проект:* Составление под руководством учители электронного альбома «Рассказ Н. Манджиева «Ик герин бичкн эзн» в иллюстрациях»	анализ текста, тематический контроль

3-4	Морхаджи Нармаев Жизненный и творческий путь писателя. Нармин Морхаҗ намтр болн билгин хаалһ Рассказ «Обыкновенный мальчик» (отрывок рассказа) «Эңгин нег көвүн» келврин тасрха даслһн	2	01.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о писателе Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные писателе, содержание рассказа, Уметь: давать сравнительную характеристику героев, нравственная оценку поступков героев рассказа Устное иллюстрирование событий и героев произведения Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Составление плана (в том числе цитатного) произведения, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. *Проект:* Составление под руководством учители электронного альбома «Рассказ М.Нармаева «Эңгин нег көвүн» в иллюстрациях»	анализ текста, тематический тестовый контроль

5-6	Константин Эрендженов Жизненный и творческий путь писателя. Эрнҗәнә Константин намтр, билгин хаалһ Отрывок романа «Береги огонь» «Һалан хадһл» романа тасрха даслһн	2	02.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о писателях; выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) поиск и определение худ. средств стихотворений; устные и письменные ответы на вопросы Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о поэте Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные писателях, основное содержание изученного отрывка романа, Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации К. Эрендженов «Береги огонь» Знать: биографические данные писателях . основное содержание стихотворений, Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос	тест, анализ текста, тематический контроль
7	Вера Шуграева. Жизненный и творческий путь писателя. Шугран Вера. Намтр, билгин хаалһ Стихи «Ээҗдән» «Мини Төрскн» «Эк» «Түрүн дөң- эк» шүлгүд даслһн	1	02.			

8	Лиджи Инджиев Жизненный и творческий путь писателя. Инҗин Лиҗ Намтр, билгин хаалһ Рассказ «Володя Косиев»	1	03.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета	Знать: биографические данные писателях . основное содержание стихотворений , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации «Баһ наста Төрскнә харсач»	
9	Алексей Балакаев. Жизненный и творческий путь писателя. Балакан Алексей. Намтр, билгин хаалһ	1	03.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о писателяхх ; выразительное чтение произведений поиск ; устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге		Тест, анализ текста, тематический контроль
10	Контрольная работа «Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века» Шүүвр көдлмш	1	03.		показать знания по изученному в 3 четверти	

	«20 – гч зун җилин хальмг литературт»					
	4 – гч дөрвнә – 8 час					
1-2	А. Балакаев повесть «Три рисунка» «Һурвн зург» түүк даслһн	2	04.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о писателях; выразительное чтение произведений поиск; устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге	Знать: биографические данные писателях, основное содержание стихотворений Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным	тест , анализ текста, тематический контроль
3	Бося Сангаджиева Жизненный и творческий путь писателя. Отрывок рассказа «Баташ и Уташ» Саңһҗин Бося	1	04.	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	Знать: биографические данные писателях, основное содержание стихотворений, Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.	

	Намтр, билгин хаалһ «Баташ Уташ хойр» келврин тасрха даслһн				Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации	
4 - 5	Давид Кугультинов. Жизненный и творческий путь писателя. Стихи. Көглтин Дава Намтр, билгин хаалһ «Седкл» «Буудя» « Зүсм өдмг»	2	04.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; выразительное чтение чтение стихотворений (в тч наизусть) поиск и определение худ. средств стихотворений устные и письменные ответы на вопросы Участие в коллективном диалоге	Знать: биографические данные о писателях. Основное содержание стихотворений. Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	
6	Внеклассное чтение Д.Кугультинов «Опора» поэма - сказка Классин хөөн умшлһн Көглтин Дава «Түшг» тууль -	1	05.	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному	

	поэм					
7	Дассан давтлһн	1	05.	повторение и обобщение	знать: изученный материал за год показать знания по изученному за уч. год	
8	Контрольная работа «Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века». Шүүврин көдлмш «XX –гч зун җилин хальмг литератур»	1	05.		показать знания по изученному в учебном году	итоговый контроль

Календарно- тематическое планирование по калмыцкой литературе 7 класс

1 четверть - 8 час
2 четверть - 8 час
3 четверть - 10 час
4 четверть - 7 час
Всего – 33 час

Устное народное творчество - 13
Произведения литературы - 15
Контрольные срезы - 5

№	Название раздела / темы	Кол-во часов	Дата проведен	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Форма контроля	
	1 четверть - 8 час Устное народное творчество - Амн урн үгин зөөр						
1	Предисловие. Нүр үг. Пословицы. Амн урн үгин зөөрәс. Үлгүрмүд.	1	09	Знать: - содержание и назначение учебника, условные обозначения, используемые в нем; - на память изученные ранее и на уроке пословицы и их	Осознанное, творческое чтение Выразительное чтение пословиц и их истолкование	Анализ Устный или письменный ответ на вопрос.	

				значение. - своеобразие данного жанра фольклора. Уметь: - обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора - объяснить 2пословицу и поговорку			
2	Загадки. Тәәлвртә туульмуд	1	09	Знать: на память изученные ранее и на уроке загадки и их значение. Уметь: Сочинение малых жанров фольклора	Выразительное чтение загадок и их истолкование.	Тест	
3	Входная контрольная работа «Устное народное творчество».	1	09	проверка знаний за прошедший учебный год	работа по тестам перевод текста знание наизусть малых жанров фольклора	Входной контроль	
4	Благопожелания. Йөрәлмүд.	1	09	Уметь: в процессе чтения выражать личное отношения к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях Чтение наизусть калмыцких йөрәлмүд..	Выразительное чтение Аудирование, говорение	Сопоставительная работа по жанрам фольклора. Словарная работа	

				Өмскүл, шин хувцна, белгин, эв – амулңгин туск. Чееҗәр 2 – 3 йөрәл.			
5	Восхваления. Магталмуд	1	10	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях Чтение наизусть калмыцких магталов Орн – нутгин, баатрмудын, тохмта малын туск. Чееҗәр шаваш, магтал.	Выразительное чтение Аудирование, говорение	Сопоставительная работа по жанрам фольклора. Словарная работа	
6	Калмыцкие сказки. Сказка «Саак» Хальмг ут туульмуд. «Саак» Тууль	1	10	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях сказок.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	Тематический контроль Тесты по содержанию сказок	

				Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки. Нравственная оценка героев сказок. Пересказ сюжетов калмыцких сказок			
7	«Шаазһа сән нәәҗтә эмгн - өвгн хойр»	1	10	Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды *Уметь*: объяснить отличие сказки о животных (животные не помощники, а главные герои) и бытовой сказки (отражен быт, повседневная жизнь) от волшебной.	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	Игра по малым жанрам фольклора	
8	Контрольная работа «Калмыцкие сказки»		1	Адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	работа по тестам, перевод отрывков изученных сказок, определение жанра сказок	Контроль знаний	
	2 четверть – 8 час Калмыцкий героический эпос «Джангр»						
1	Сказка «Счастье человека» «Күүнə кишг»	1	11	Уметь: - Строить небольшие монологические высказывания, - осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей	Составлени е плана сказки	

				группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
2	Сказка «Почему ласточка дружелюбна с людьми?» «Харада күүнлә яһад ээлтәв?»	1	11	Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, природы, животного, предмета). Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная). Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей Составление плана сказки, Словарный диктант			

3 -6	Калмыцкий героический эпос «Джангар» Глава «О поединке Хонгра, Алого Льва, со страшным Догшон Мангна – ханом, владеющим исполинским чалым конем Манзаном». «Арслңгин Арг Улан Хоңһр Арг Манзин Буурлта Әәх Догшн Маңна хаанла бәәр бәрлдсн бөлг»	4	11, 12	Знать: основное содержание песен, наизусть отрывок о Хонгоре, магтал богатыря « Джангара». - особенности повествования, сюжет главы из эпоса, атмосферу эпохи; летописный свод. Уметь: - читать текст; определять тему, идею; выделять главное в прослушанном сообщении, работать с учебником и иллюстрациями. - составлять устный рассказ о герое, - определять особенности данного богатыря - Нравственная оценка поступков героя. - Подробный пересказ сюжета изученной песни - Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, - Значение эпоса в мировой литературе - Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная).	- Осознанное, творческое чтение песен эпоса; - перевод текста; - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текстов; – заучивание наизусть текстов песен; Нравственные идеалы народа в эпосе «Җаңһр». Самостоятельный перевод фрагментов текста	Составлени е плана текста Анализ текста	
7	Калмыцкие	1	12	Знать: теоретический	- Осознанное, творческое чтение	развитие	

	народные песни			материал по теме. Уметь: Извлекают необходимую информацию, работать в парах, группах, эффективно сотрудничать	- перевод текста – различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный сюжета изученной песни) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста – заучивание наизусть калмыцких песен.	творческих способностей учащихся	
8	Контрольная работа «О поединке Хонгра, Алого Льва, со страшным Догшн Мангна – ханом»	1	12	показать знания по изученному в четверти	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста проект по изученной главе эпоса	итоговый контроль	
	3 четверть – 10 час Калмыцкая литература 20 века – XX-гч зун җилин хальмг утх зокъял.						
1 -3	Басңга Баатр. Жизнь и творчество писателя. «Булһна үкл»	3	01	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Умеют представлять	«открытия» новых знаний о писателе, конспект биографии писателя. - Осознанное, творческое чтение - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста	Вопросы и задания по тексту	

				конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме			
4 -5	Дорҗин Басң. Жизнь и творчество писателя. «Бессмертие» отрывок из поэмы. «Туурмж».	2	02	Знать: сведения о жизни и творчестве Дорҗин Басң. (кратко); сюжет и содержание поэмы «Бессмертие». Уметь***:*** пересказывать содержание поэмы; характеризовать героя и его поступки; находить в тексте «Эн мини Төрскн нутгм»	Урок изучения нового материала, урок-беседа Выборочное чтение Осознанное, творческое чтение текста - перевод текста - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текста	Тестирование + творческое задание	

6 -7	Эрнҗәнә К. Жизнь и творчество писателя. «Счастливое новоселье» рассказ «Өлзәтә бүүр» келвр	2	02	Знать: сюжет и содержание рассказа Уметь: характеризовать героев и их поступки - Строить небольшие высказывания, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. - осознавать себя гражданином своего Отечества, проявлять интерес и уважение к другим человеку; признавать общепринятые морально-этические нормы Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации «Өлзәтә бүүр».	Осознанное, творческое чтение текста - перевод текста - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания текста – заучивание наизусть благопожелание, встречающих в тексте; Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе	Вопросы и задания по тексту	

8 -9	Көглтин Дава. Жизнь и творчество писателя. Стихи «Теегт», «Уласн», «Йиртмҗин бәәдләс», «Намр»	2	03	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Осознанно и произвольно строить сообщения-рассуждения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы и других источников. Заучивание наизусть стихотворных текстов. Подготовка проекта «Көглтин Дава»	Тестирование + творческое задание	
10	Контрольная работа «Калмыцкая литература 20 века»		03	показать знания по изученному в четверти	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	итоговый контроль	
	4 четверть – 8 час Калмыцкая литература 20 века – ХХ-гч зун җилин хальмг утх зокъял						

1 -2	Сусен Аксен. Жизнь и творчество писателя. «Дорогой мужества» отрывок поэмы «Зөргин хаалһар» Поэмин тасрха	2	04	Участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности.	Поиск и выделение необходимой информации из различных источников. проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	анализ текста, тематический контроль	
3 -4	Җимбин А. Жизнь и творчество писателя. «Каким героем я был?» «Би ямаран баатр бәәҗв?»	2	04	Речевая и портретная характеристика героя-рассказчика. Строят логические цепи рассуждений. Нравственная оценка поступков героя.	Использовать поиск необходимой информации при комментированном чтении для выполнения проблемных учебных заданий	анализ текста, тематический контроль	
5 -6	Калян Санҗ. Жизнь и творчество писателя. «Мальчик, понимающий язык зверей» «Аң – аһурсна кел меддг көвүн»	2	05	Знать: биографические данные писателя, содержание рассказа, Уметь: давать сравнительную характеристику героев. нравственная оценка поступков героев рассказа Устное иллюстрирование событий и героев произведения Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.	Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	
7	Эльдшә Эрднь.	1	05	Знать: биографические данные	Знакомство со стихами поэта,	Устный и	

	Стихи Эврə байн келəн», «Хавр», «Аавин hанз»			писателя . основное содержание стихов. Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.	навыки анализа лирических произведений Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте; поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря выразительное чтение поэмы (в том числе наизусть) поиск и определение худ. средств; Составление вопросов к произведению, устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Проект «Эльдшə Эрднь»	письменный ответ на проблемный вопрос.	
8	Контрольная работа «Калмыцкая литература 20 века»	1	05	показать знания по изученному в учебном году	знать: изученный материал за год	текущий контроль тесты по содержанию анализ текста, тематический	

Календарно- тематическое планирование по калмыцкой литературе 8 класс

1 четверть - 8 час
2 четверть - 8 час
3 четверть - 10 час
4 четверть - 7 час

Всего – 33 час

Устное народное творчество - 15
Произведения литературы - 13
Контрольные срезы - 5

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля
	1- гч дөрвнә - 8 час Устное народное творчество Амн урн үгин зөөр					
1.	Введение. Устное творчество	1	09	Осознанное, творческое чтение Нүр үг	*Знать:* содержание и назначение учебника, условные обозначения, используемые в нем; роль родного языка как	

	Нүр үг. Амн үгин зокьял				средства общения. - уметь обмениваться мнениями о прочитанном, о жанрах фольклора	
2	Пословицы Үлгүрмүд.	1	09	Выразительное чтение пословиц и их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке пословицы и их значение . уметь : Сочинение малых жанров фольклора	Анализ Устный или письменный ответ на вопрос.
3	Входной контроль Шүүвр көдлмш	1	09		показать знания по изученному за прошедший уч. год	Входной контроль
4	Поговорки Цецн үгмүд	1	09	Выразительное чтение поговорок, их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке поговорки и их значение уметь : Сочинение малых жанров фольклора	
5	Загадки. Тәәлвртә туульмуд	1	10	Выразительное чтение загадок и их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке загадки и их значение . уметь : Сочинение малых жанров фольклора	тест

6	Благопожелания Йөрәлмүд.	1	10	Выразительное чтение Аудирование , говорение	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях . Чтение наизусть калмыцких йөрәлов. Өмскүл, шин хувцна, белгин, эв – амулңгин туск. Чееҗәр 2 – 3 йөрәл.	Сопоставительная работа по жанрам фольклора. Словарная работа
7	Магталы. Магталмуд	1	10	Выразительное чтение Аудирование, говорение	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых особенностях Чтение наизусть калмыцких магталовОрн – нутгин, баатрмудын, тохмта малын туск. Чееҗәр шаваш,	Сопоставительная работа по жанрам фольклора. Словарная работа

					магтал.	
8	Контрольная работа «Устное народное творчество» Шүүврин көдлмш «Амн урн үгин зөөр»	1	10	Самоконтроль		
	2 - я четверть - 7 час Калмыцкий фольклор					
1	Калмыцкие сказки. Хальмг ут туульмуд. «Йовһн Мергн	1	11	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям)	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм	тематический контроль Тесты по содержанию сказок

	баатр»			Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Устные рассказы о жанровых особенностях сказок. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев сказок. Пересказ сюжетов калмыцких сказок	
2.	Калмыцкая сказка «Шарада баатр»	1	11	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям) Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и	

				словарей.	письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок.	
3	Народные песни Олна дуд	1	11	Выразительное чтение калмыцких песен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей.	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов песен. Туужин туск дуд. Увш хан .	
4-5	«72 небылицы» «Далн хойр худл»	2	12	- Осознанное, творческое чтение песен - перевод текста - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание содержания	Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Участие в коллективном диалоге. Устные рассказы о жанровых. Подробный пересказ сюжета	

				текстов – заучивание наизусть текстов песен.	изученной небылицы	
6	« Джангар» и джангарчи «Җаңһр» болн җаңһрчнр	1	12			
7	Контрольная работа «Калмыцкие сказки»Шүүвр ин көдлмш «Хальмг туульс»	1	12	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 1 четверти	
	3 – я четверть – 10 час «Җаңһр». Калмыцкая литература					

1 – 3	Песня о трех богатырях Хошун Улане, Хар Джилгане, Аля Шоңхоре «Хошун Улан, Хар Жилһн, Аля Шоңхр һурвна бөлг»	2	01	- Осознанное, творческое чтение эпоса - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста эпоса – заучивание наизусть отрывка текстов.	Знать : основное содержание песни о трех богатырях, наизусть магтал богатыря « Джангара» , значение эпоса в мировой литературе Уметь: Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная). составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного богатыря . Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной песни. Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
4-5	Санджи	2	02	Поиск сведений о	Знать: биографические	

	Каляев . жизнь и творчество . стихотворение « Калмыцкий язык» Калян Санҗ. Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ. «Хальмг келн» шүлг			писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте.	данные писателях. основное содержание стихотворения. Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устн ый и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Уул хальмг келн ».		
6-7	Константин Эрендженов. Жизнь и	2	02	Поиск сведений о писателе с использованием	Знать: биографические данные писателей,. основное содержание произведения,	анализ текста, тематический контроль	

	творчество . «Промысел по дереву и коже» из книги « Цецн булг» Эрнҗәнә Константин Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ. Моддар урллһн» «Арсар кесн сав			справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэтах ;поиск и определение значения незнакомых слов с помощью словаря, выразительное чтение поэмы (в том числе наизусть) поиск и определение худ. средств; Составление вопросов к произведению , устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Уча	Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Эн мини Төрскн нутгм ».			

				стие в коллективном диалоге.			
8- 9	Аксен Сусеев «Юрий Клыков» Сусен А. Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ Шүлгүд, поэм «Юрий Клыков »	2	03		Уметь: Выражать личное отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Знать биографические данные писателях. основное содержание произведения. Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных		
10	Контрольная работа «Калмыцкая литература» Шүүвр көдлмш «Утх зокъял»	1	03	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста			

					иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.	
					показать знания по изученному в 3 четверти	анализ текста, тематический тестовый контроль
4 – гч дөрвнә – 8 час **Калмыцкая литература**						
1- 2	М Нармаев . Жизнь и творчество. «Герои Сталинграда» Нармин Морхаҗ Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ.	2	04	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Устный рассказ о поэтах; поиск и	Знать: биографические данные писателях. основное содержание стихотворений. Уметь: Выражать личное отношение прочитанного в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование	анализ текста, тематический контроль

	«Сталинградск баатрмуд»			определение значения незнакомых слов с помощью словаря выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) поиск и определение худ. средств стихотворений Составление вопросов к произведению , устные и письменные ответы на вопросы, Участие в коллективном диалоге.	выразительного чтения одноклассников, чтения актеров, давать устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Сталинградск баатрмуд ».	

3-4	М. Хонинов. Жизнь и творчество. « Русский брат» Хоньна Михаил Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ. «Орс дү»	2	04		Знать: биографические данные писателей. основное содержание стихотворений, Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении. Устное иллюстрирование худ-х образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	анализ текста, тематический тестовый контроль
5-6	Давид Кугультинов . жизнь и творчество. « Песня о Родине» Көглтин Дава Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ. «Төрскнә туск частр»	2	05			

7	Повторение пройденного	1	05			
8	Итоговый контроль	1	05			
	Итого	33 часа				

Календарно- тематическое планирование по калмыцкой литературе 9 класс

1 четверть - 8 час
2 четверть - 8 час
3 четверть - 10 час
4 четверть - 7 час

Всего – 33 час

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля
1- гч дөрвнә - 8 час Амн урн үгин зөөр						
1	Устное народное творчество Нүр үг. Урн үгин зокьял болн талдан билг-эрдм Триады-трехстишие Һурвнтс	1	09	Осознанное, творческое чтение Нүр үг	*Знать:* содержание и назначение учебника , условные обозначения, используемые в нем; роль родного языка как средства общения уметь обмениваться мнениями о прочитанном , о жанрах фольклора Знать: на память изученные ранее и на уроке триады и их	

					значение . уметь: Сочинение малых жанров фольклора	
2	Легенды Домгуд	1	09	Выразительное чтение загадок и их истолкование.	*Знать*: на память изученные ранее и на уроке загадки и их значение . уметь: Сочинение малых жанров фольклора	тест
3	Входная контрольная работа Шүүвр көдлмш	1	09	работа по тестам перевод текста знание наизусть малых жанров фольклора	показать знания по изученному за прошедший уч. год	Входной контроль
4-5	Кемәлһн Кемялгн	2	10	Выразительное чтение пословиц и их истолкование.	*Знать*: на память изученные на уроке пояснения 25 позвонка и их значение. уметь: объяснять на кости данный жанр фольклора	Анализ Устный или письменный ответ на вопрос.
6-7	Героический эпос «Джангар О подвигах богатыря Строгого Санала. Буурл Һалзн мөртә Бульңһрин көвүн Догшн Хар Санлын бөлг умшлһн.	2	10	- Осознанное, творческое чтение эпоса - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)	Знать: основное содержание песни о Строгом Санале богатыря « Джангара», значение эпоса в мировой литературе Уметь: Характеризовать богатырей (в том числе сравнительная).	Сопоставительн. работа по жанрам фольклора. Словарная работа

				- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста эпоса – заучивание наизусть отрывка текстов;	составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного богатыря . Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной песни Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
8	Контрольная работа «Устное народное творчество Шүүвр көдлмш «Амн урн үгин зөөр»	1	10	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 1 четверти	итоговый контроль
2 – гч дөрвнә – 8 час						
1-3	А.М.Амур-Санан .Жизнь и творческий путь.	1 2	11	Поиск сведений о писателе с использованием	Знать: биографические данные писателях . основное содержание	

	Отрывокиз повести «Аранзал» А М Амр –Санан « Арнзл» түүкин тасрха.			справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте. Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	стихотворения , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Уул хальмг келн ».	
4 -5	К.Эрендженов Биография. Отрывок романа «Береги огонь Эрнҗәнә Константин Намтр « Хар модн hанз» « hалан хадhл» романа тасрха.	2	11	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте.	Знать: биографические данные писателях. основное содержание стихотворения, Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов	

	».			Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации	
6	Ц.Леджинов .Жизнь и творческий путь. Поэзия Ц.Леджинова Лееҗнә Цернә билгин болн әмдрлин хаалһ. «Үүнд би төрләв», «Саглр», Сөңгин дун» умшад, учр-утхинь шалһлһн. .	1	12	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте.	Знать: биографические данные писателей, основное содержание стихотворения , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства	

					Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
7	Контрольная работа «Калмыцкая проза Шүуврин көдлмш «Хальмг түүклән»	1	12	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 2 четверти	
3 – гч дөрвнә – 10 час Хальмг утх зокъял						
1	Г.Даваев .Биография Даван һәрә, намтр	1	01	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте.	Знать: биографические данные писателей, основное содержание стихотворения, Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
2	«Алтма» отрывок	1	01	Пересказы сюжета	Знать: биографические	

	поэмы Даван һәрә. « Алтма» (поэмин тасрха)			Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	данные писателей, основное содержание стихотворения , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
3	Баатр Басангов – поэт,писатель, драматург Басңга Баатр – хальмг улсин түрүн драматург. .	1	01	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте.	Знать: биографические данные писателей, основное содержание пьесы Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Устный и письменный ответ на проблемный	

					вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Экин туск частр ».	
4-5	«Гимн матери» (отрывок 3 действие) «Экин туск частр» наадна тасрхас умшлһн.3-гч үүлдвр	3	02	Пересказы сюжета Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования		
6	С.Каляев .Жизнь и творческий путь. Калян Санҗ. Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ	1	02	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о	Знать: биографические данные писателей, основное содержание стихотворения , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование	

				поэте.	худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом *Проект:* Составление под руководством учителя электронной презентации « Уул хальмг келн».	
7-8	Поэма «Тамара» отрывок Калян Санҗин «Тамара» гидг поэмин тасрха 3-гч үүлдвр умшлһн.	2	02	Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования		
9	Б. Сангаджиева .Биография	1	04	Поиск сведений о писателе с	Знать: биографические данные писателей,	

	Саңһҗин Бося Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Участие в коллективном диалоге.	основное содержание поэмы, » .	
10	Контрольная работа Шүүвр көдлмш	1	03	проблемные вопросы работа по тестам перевод текста	показать знания по изученному в 2 четверти	
4 – гч дөрвнә – 7 час Хальмг утх зокъял						
1-2 .	Наташа Качуевская – очерк Шүлглән	4	04			анализ текста, тематический контроль
3	Д.Кугультинов.Жизнь и творческий путь Көглтин Дава Бичәчин җирһлин болн билгин хаалһ	1	05	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета Устный рассказ о писателе; Составление вопросов к произведению , устные и	Знать: биографические данные писателей, основное содержание произведения. Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный	анализ текста, тематический тестовый контроль

				письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	
4-6	Д Кугультинов . Поэма «Сар-Герел» «Сар Герл» Шүлглән	3	05	Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к поэме Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования		анализ текста, тематический контроль
7	Контрольная работа Шүүврин көдлмш «Хальмг утх зокъял»	1	05	Контрольная работа	Проверка знаний за год	Итоговый контроль
	Итого за год	33 час				

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «РОДНАЯ (КАЛМЫЦКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Эффективность преподавания учебного предмета«Родная (калмыцкая) литература» зависит от наличия соответствующего материально- технического оснащения. Учебно-методическая база школы и кабинетов должна отвечать современным требованиям, включать необходимые учебные пособия и оборудование, наглядные пособия, обеспечивающие выполнение учебных программ в соответствии с действующими образовательными стандартами.

Основная литература для учителя и обучающихся учебники:

1. Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 5 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Р.Я. Бадмаева, Б.Э. Убушиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел»,

2 Шарапова, Н.Н. Калмыцкая литература. Книга-хрестоматия для 6 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, Е.И. Манджиева –Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

3 Шарапова, Н.Н. Родная литература. Книга-хрестоматия для 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебное издание / Н.Н. Шарапова, З.Х. Онтаева, Б.В. Баринова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

4 Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Н.Б. Коксунова – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

5 Цеденова, С.Н. Калмыцкая литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Учебное издание / С.Н. Цеденова, Э.Б-Г. Манджиева – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Словари:

1. Краткий тематический калмыцко-русский словарь «Святой источник». – Элиста: АУ РК «РИА «Калмыкия», 2016.
2. «Краткий тематический калмыцко-русский словарь по развитию речи». Ивана Н.М. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2008.
3. Калмыцко-русский словарь «Я изучаю калмыцкий». – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2004.

Дополнительная литература для обучающихся:

1. Каляев, А.Л. Учебное пособие по развитию речи в 5-9 классах. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1994.
2. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.
3. Джангар. Калмыцкий героический эпос (на калмыцком и русском языках). Литературно-художественное издание. Перевод с калмыцкого на русский язык С.И. Липкина. – Элиста: ООО «Фирма МСП», 2013.
4. Калмыцкие сказки (сборник на калмыцком языке). Литературно- художественное издание. – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.
5. Поэзия Калмыкии. Антология. Литературно-художественное издание. (на русском и калмыцком языке). – Элиста: Издательский дом «Герел», 2009.

№	Разделы	Содержание
	Технические средства обучения	Персональный компьютер Основные технические данные: Гр- операционная система , привод для чтения и записи компакт дисков, , оснащение акустическими колонками, микрофон . Мультимедийный проектор, экран для проецирования , Принтер
	Интернет - ресурсы Сайты	@kalmnews Elista · http://kalmykia-online.ru/ социальная сеть работников образования nsportal.ru МОН. РК .ru/ Kripkro. Ru
	Электронно - образовательные ресурсы	Сборник ЭОР по калмыцкому языку и литературе Диск РИПКРО 2014 го, Медиатека кафедры учителей калмыцкого языка и литературы (видеофильмы , презентации Microsoft Offis Power Point, игры тесты , контрольные задания, тексты, см. Приложение)

Методическая литература для учителя:

1. 1 Программа по калмыцкой литературе в 5-11 классах. Шарапова Н.Н., Дорджиева Д.Б., Манджиева Е. И., Онтаева З.Х. – Элиста: ГУ «Издательский дом «Герел», 2008.
2. Программа по калмыцкой литературе. 8-11 классы. Учебное издание. Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. – Элиста: АУ РК «Издательский Дом «Герел», 2012.

Дополнительная литература для учителя:

1. Биткеев, Н.Ц. Джангарчи. Приложение к журналу «Гегярлт». – Элиста: АПП «Джангар», 2001.
2. Биткеев, Н.Ц. «Джангар» в системе образования. Научное издание. – Элиста: «ЗАОр «НПП «Джангар», 2009 г.
3. Кичиков, А.Ш. Ключ разума. Учебное издание. / А.Ш. Кичиков, Н.Д. Асирова. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2017 г.
4. Мушанова, Л.Н. Слово о писателях. (очерки, статьи). Учебно- просветительское издание. / Л.Н. Мушанова, В.К. Шуграева – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2007.
5. Ользеева, С.З. Калмыцкие народные традиции. – Элиста: ЗАОр «НПП «Джангар», 2012.
6. Эрендженов, К.Э. Золотой родник. О калмыцком народном творчестве, ремесле и быте. Авторизованный перевод с калмыцкого А. Аквилева. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1990.

7. Лунный свет. Калмыцкие историко-литературные памятники. Литературно-художественное издание. Редактор-составитель А.В. Бадмаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 2003.

8. Семь звезд. Калмыцкие легенды и предания. Литературно-художественное издание. Сост. Д.Э. Басаев. – Элиста: Калмыцкое книжное издательство,

9. Фразеологический словарь калмыцкого языка. Справочное издание. Э. Ч. Бардаев (и др.). – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2018.

Наглядные средства обучения

1. Писатели Калмыкии (Хальмг Таңһчин бичәчнр). Наглядное пособие. Комплект портретов. – Элиста: АУ РК «Калмыкия», 2020.

2. В.А. Фаворский в Калмыкии. Иллюстрации. Калмыцкая государственная картинная галерея. – Элиста: Типография издательства «Кавказская здравница», 1988.

3. Тема депортации в изобразительном искусстве Калмыкии. Несброшюрованный альбом. – Элиста:Государственный музей изобразительных искусств Республики Калмыкия, 1994