


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Яшкульская многопрофильная гимназия им Хаглышевой Е.К.»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Сей</u> Санчирова Л.С. Протокол № 1 от «23» августа 2024 г</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МКОУ «ЯМГ им Хаглышевой Е К » <u>Али</u> Кенжибаева Н.В.. Протокол от «28» августа 2024 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МКОУ «ЯМГ им Хаглышевой Е К » <u>Тарлов Е.М.</u> Протокол № <u>20</u> от «28» августа 2024 г.</p> 
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному курсу  
«Родная литература» 10-11 класс

## **Рабочая программа по учебному предмету**

### **«Родная (калмыцкая) литература».**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (калмыцкая) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (калмыцкой) литературе, родная (калмыцкая) литература, калмыцкая литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (калмыцким) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе.

### **Пояснительная записка.**

Программа по родной (калмыцкой) литературе на уровне среднего общего образования преемственна с программой по родной (калмыцкой) литературе на уровне основного общего образования. Курс калмыцкой литературы в 10–11 классах направлен на формирование потребности в чтении, на развитие культуры читательского восприятия и общее понимание литературных текстов. Это предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося в понимании смысла литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной формах. У обучающихся развивается умение пользоваться калмыцким литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в чтении, рефлексии, формируется художественный вкус.

Программа обеспечивает межпредметные связи с гуманитарными дисциплинами «Родной (калмыцкий) язык», «Русский язык», «Литература», «История и культура родного края», «История» и другими.

В основу курса «Родная (калмыцкая) литература» в 10–11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории калмыцкой литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (калмыцкого) языка.

В содержании программы по родной (калмыцкой) литературе выделяются следующие содержательные линии: «Литература калмыцкого народа», «Теория литературы».

Изучение родной (калмыцкой) литературы направлено на достижение **следующих целей:**

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, уважения к калмыцкой литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие навыков анализа и интерпретации литературных текстов;

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов;

осознание исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

**Общее число часов** для изучения родной (калмыцкой) литературы, – 132 часов: в 10 классе – 66 часа (2 час в неделю), в 11 классе – 66 часа (1 час в неделю).

## **Содержание обучения в 10 классе.**

### **История древнейших литературных памятников монголоязычных народов.**

Связь ойрат-калмыцкой и общемонгольской литератур. Национальное своеобразие литературы, создававшейся на протяжении многих веков. Древнейшие литературные памятники начала XIII века «Моңһлын нууц товчан» («Сокровенное сказание монголов»)

«Моңһлын нууц товчан» («Сокровенное сказание монголов») – самый древний литературный памятник монгольских народов, дошедший до наших дней, неоценимый источник по истории, языку и этнографии монголов.

История калмыцкой литературы советского периода (1920-1930-е годы).

### **Особенности литературы 20-30-х годов.**

Х.Б. Кануков – поэт, певец литературы советского периода. А.М. Амр-Санан – основоположник калмыцкой советской литературы. Автобиографическое произведение А.М. Амр-Санана «Мудрешкин сын» – первый калмыцкий роман. Проблема второго языка художественного творчества в советскую эпоху – бурный процесс перестройки национального сознания, тенденция преодоления национальной замкнутости, расширения и обогащения искусства на путях братского, интернационального единения.

Х.Б. Кануков, Б.Б. Басангов, С.К. Каляев, А.И. Сусеев, Х.Б. Сян-Белгин и другие – члены литературного кружка. Образование Союза писателей Калмыкии. Тематическая и жанровая картина литературы 20-30-х годов.

. Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Жизнь и творчество писателя.

Поэма «Өнчн бөк» («Борец-сирота»). Тема общественного конфликта дореволюционной эпохи – развенчание патриархально-феодалных порядков, царивших в калмыцких степях.

Поэма «Өнчн бөк» («Борец-сирота»), отрывки из 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12 глав. Сказовая манера повествования поэмы как её жанровое своеобразие. Сюжетное построение поэмы. Трагедия сильной личности, героя, борца с социальной несправедливостью, обречённого на одиночество, поражение и гибель.

Теория литературы: главные и второстепенные персонажи литературного произведения.

. Аксен Илюмжинович Сусеев. Жизнь и творчество писателя.

Тема гражданской войны, образы героев войны в поэмах А.И. Сусеева: «Теегин үрн» («Сын степи»), «Шин жирһл угтад» («Навстречу новой жизни»), «Зөргин хаалһар» («Дорогой доблести»), «Хомутниковин туск ухалһн» («Дума о Хомутникове»). Краткий обзор поэм.

Поэма «Теегин үрн» («Сын степей»), отрывки из 1, 2, 3, 19 глав. Краткий обзор отрывков поэмы. Выявление духовного мира героя, этапы сложного психологического процесса. Идейный смысл названия произведения, воспроизведение сюжетной линии.

### **Калмыцкая литература 1940-х годов.**

. Краткий обзор литературы, созданной в 1940-е годы. 500-летие калмыцкого эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в городе Элиста. Сотрудничество с поэтами и писателями народов СССР.

### **Литература периода Великой Отечественной войны.**

Особенности исторического периода. Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны. Отражение патриотизма и самоотверженности народа в произведениях данного периода.

Художественное своеобразие произведений о войне. Развитие жанра публицистики.

Фронтальная лирика. Писатели на фронте и в тылу: призывная и душевная лирика, преобладание песенного жанра.

Произведения М.Б. Нармаева, Л.О. Инджиева, М.В. Хонинова, Д.Н. Кугультинова, М.К. Тютюмджиева, Б.Б. Дорджиева, Н.Н. Ванькаева, М.Ш. Эрдниева, Б.Н. Буханкина, Б.Х. Джимбиева. Лирика писателей-тыловиков Б.Б. Басангова, Б.Э. Эрдниева, Ц.Л. Леджинова.

### **Калмыцкая литература 60-х годов.**

Краткий обзор произведений написанных в послевоенное время («Төрскнэ магтал») («Величание родины») А.И. Сусеев, «Цаглаһан күр кенэв» («Беседа со временем») (Х.Б. Сян-Белгин) и 60-е годы («Цаһан толһа») («Белый курган») А.Б. Бадмаева, «Бамб цецг» («Тюльпан») Т.О. Бембеева, «Темэн үүлн» («Верблюжье облако») А.М. Джимбиева и другие).

Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и творчество писателя.

Краткий обзор произведений, вошедших в «Собрание сочинений в 3-х томах» на калмыцком языке. Основные темы лирики поэта.

Поэма «Теэгтэн нерэдсн частр» («Гимн родной степи»), отрывки из 1, 3 главы. Тема Родины и природы в произведении. Богатство языка, особенности построения сюжета, метафоричность поэмы. Калмыцкая степь – источник неисчерпаемого вдохновения для С.К. Каляева.

Стихотворение «Баатр багшин өөнд» («Памяти учителя»). Образ учителя-бойца в стихотворении С.К. Каляева.

Теория литературы: образ автора в литературных произведениях.

Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество писателя.

Роман «Һалан хадһл» («Береги огонь»), повесть «Аңһучин көвүн» («Сын охотника»), «Цецн булг» («Родник мудрости») – произведения, вошедшие в золотой фонд калмыцкой литературы. Особенности материалов о различных видах прикладного искусства калмыков, обычаев, легенд, сказаний, песенного материала, пословиц и поговорок, крылатых слов в творчестве писателя.

Повесть «Аңһучин көвүн» («Сын охотника») – энциклопедия духовной жизни и материальной культуры калмыков. Отражение культуры калмыцкого народа в повести. Описания охотничьего промысла и степного быта. Гармония отношений человека и мира природы. Образ героя повести Мергена Бурулова.

Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя.

Краткий обзор произведений автора: «Хальмг фольклор» («Калмыцкий фольклор»), «Мөңк үндсн» («Вечные корни»), «Мини үйин улс» («Люди моего поколения»), «Туурмж» («Подвиг»), «Чик хаалһ» («Верный путь»), «Эзн» («Хозяин»).

Рассказ «Теегин цолд» келвр («На степных просторах») – один из рассказов, вошедших в повесть «Мини отг» («Мой хотон»). Образ Родины в рассказе.

Теория литературы: монолог и диалог.

Анатолий Манджиевич Кукаев. Жизнь и творчество писателя.

Повесть «Обин көвэд» түүк («За Обью-рекой») – одно из первых произведений в калмыцкой литературе о депортации.

. Михаил Ванькаевич Хонинов. Жизнь и творчество писателя.

«Эцкин һазр» («Земля отца») – сборник избранных стихов и поэм на калмыцком языке. Краткий обзор стихотворений «Булһаш» («Булгаш»), «Цаһан Нур, Цаһан Нур» («Цаган Нур, Цаган Нур»), «Өлгән дун» («Колыбельная»), «Күүкнә дун» («Песня девушки»), а также поэмы «Нина Рак – белоруск» («Нина Рак – белоруска»). Тема мужества и героизма. Поэтические приёмы в создании стихотворений.

Любовь и верность родному краю, его людям, гордость за Отечество в поэзии М.В. Хонинова («Эцкимм һазр» («Земля отцов»), «Элст – Таңһчимм хотл» («Элиста – столица моей республики»), «Улан бадм болхув» («Стану красным тюльпаном»).

Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизнь и творчество писателя.

Краткий обзор произведений автора: «Үрдән» («Сыну»), «Һурвн хурһн» («Три ягненка»), «Төрскни күүкд» («Дочери Родины»), «Мөңкинд әмд» («Вечно живые»), «Шуурһн» («Метель»). Тема участия в Великой Отечественной войне женщин (очерки «Бамба Тимошкаева», «Наташа Качуевская», «Тамара Хахлынова» и другие, вошедшие в сборник «Дочери Родины»).

Автобиографический очерк «Өнчнә кишг – өвртнь» («Счастье сироты – за пазухой»). Тема человеческого счастья в произведении. Функция каждого члена семьи, красота семейных взаимоотношений на примере калмыцкой семьи. Значение семьи в жизни человека и общества.

Стихотворение «Теегм» шүлг («Моя степь»). Тема малой Родины.

Анджа Эрдниевич Тачиев. Жизнь и творчество писателя.

Повесть «Салдсин эк» түүк («Мать солдата»). Краткий обзор повести. Образ главной героини.

Очерк «Саһин көвүд» («Сыновья Саги»). Краткий обзор очерка.



Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя.

Роман «Хар келн тоһрун» («Черноголовый журавль»). События предреволюционного времени в романе. Исторический реализм в романе. Образы главных героев.

Теория литературы: роман, зарождение и развитие жанра в истории калмыцкой литературы, разнообразие жанров: философский, исторический, фантастический, роман в стихах, социально-психологический и другие.

### **. Содержание обучения в 11 классе.**

#### **Калмыцкие литературные памятники.**

. Связь калмыцкой литературы со старомонгольской письменностью. Создание собственной письменности. Развитие литературы.

«Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж» («Сказание о поражении монголов в войне с ойратами»). Стихотворное произведение неизвестного автора. Отражение исторического факта междоусобных войн монголо-ойратского общества XVI века. Тема патриотизма.

. «Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсн тууж оршв» («История калмыцких ханов»). История произведения, основная идея, образы ханов их деяния, значение в истории народа.

«Геср богд хаана тууж» («История Гэсэр богдо хана»). История исследования эпоса, основная идея, предназначение главного героя. Нисхождение Гэсэра. Взаимосвязь эпосов «Жаңһр» («Джангар») и «Геср богд хаана тууж» («История Гэсэр богдо хана»). Основной сюжет Гэсэриады.

Эпос как ценный источник изучения истории, культуры, философии и религиозных верований народа. Значимость изучения различных форм народного эпоса, мифологии и фольклора народов, населяющих территорию государства Российской Федерации.

«Рамаяна» (древнеиндийский эпос).

«Рамаяна» – древнеиндийский эпос. «Рамаяна» и «Махабхарата» индийские эпосы, вошедшие в сокровищницу мировой культуры. Рамаяна является одним из самых популярных фольклорных текстов Индии. Значение произведений других народов, переведённых на калмыцкий язык. Их значение в истории калмыцкой литературы. Содержание, идеи, воспитательное значение произведения.

### **Калмыцкая литература. Первые авторские произведения.**

. Джиргал Ончхаев. Жизнь и творчество поэта.

Особенности творчества поэта. Стихотворения поэта «Ицг» («Надежда»), «Тохман дуудулуй!» («Восславим свой род!»), «Һундл» («Печаль»), «Герэсн» («Завещание»).

Бадма Боваев. Биография и творчество писателя.

Поэма «Чикнэ хужр» («Услаждение слуха»). Содержание, основная идея и воспитательное значение поэмы. Предназначенность поэмы различным слоям общества. Нравственные наставления всем людям. Предпочтение автором духовных ценностей материальным. Жанр «сургалов» (наставлений, поучений).

### **. Калмыцкая литература 1957-2000-х годов.**

. Особенности калмыцкой литературы 1957-2000 годов. Калмыцкая литература после депортации. Обзор литературы.

Вклад в калмыцкую литературу зарубежных писателей Г. Мушаева и С. Балыкова.

Появление произведений на русском языке.

Анализ современной литературы и творчества молодых писателей.

Давид Никитич Кугультинов. Жизнь и творчество писателя.

Тема ссылки в творчестве поэта. Стихотворение «Үннэсн цөкрсн угав» («От правды я не отрекался»). Поэма «Ухана буцлт» («Бунт разума»).

. Константин Эрендженович Эрендженов. Жизнь и творчество писателя.

Основная тематика поэмы «Элстин уласнд» («Старый тополь») автобиографические факты, размышления и чувства автора в произведении.

Алексей Балдуевич Бадмаев. Жизнь и творчество писателя.

Тематика, содержание и особенности героев романа «Алтн шорад даргддго» («Там, за далью непогоды»). Судьба и характер Адучи Бораева. Жизнь героя как отражение исторических событий. Особенности национального характера. Целостный образ времени, власти, системы.

Андрей Манганькович Джимбиев. Жизнь и творчество писателя.

Тематика произведений А.М. Джимбиева. Рассказ «Түрүн хавр» («Первая весна»). Содержание рассказа, особенности образов, события. Характеры главных героев. Гражданская позиция Ноган. Трудовой энтузиазм молодёжи.

Лиджи Очирович Инджиев. Жизнь и творчество писателя.

Тема произведений писателя. Документальная повесть «Харалта өдрмүд» («Проклятые дни» (дословно); в печати – «Лихолетье»). Боль автора за судьбу народа. Годы депортации. Гражданская позиция героев произведения.

Алексей Гучинович Балакаев. Жизнь и творчество писателя.

Тема, содержание и особенности героев рассказа «Намжл» («Намджил»). Тема стихотворений «Мини Төрскн» («Моя Родина»), «Мана эхнр» («Наши матери»), «Көгшрх насндан» («В пожилом возрасте»).

Егор Андреевич Буджалов. Жизнь и творчество писателя.

Тема Великой Отечественной войны в произведениях поэта. Стихотворения «Элстин бумб» («Памятник в Элисте»), «Тег дундан ирхнь» («Если в степь прихожу усталым...»), «Сариг үснэснь чирэд...» («Притащу луну за косы»), «Бек күрэд уга...» («Чистый лист бумаги...»), «Мини хойр башмг» («Мои башмаки»).

Тимофей Отельданович Бембеев. Жизнь и творчество писателя.

Особенности рассказа «Итклтэ иньгин дурн» («Любовь верного друга»). Т.О. Бембеев – баснописец. Басни «Уршгта туула» («Хвастливый заяц»), «Мөргэч үкр» (Бодливая корова), «Цогцасн үлүһэр көөрхлэ...» («Если хвастаться не в меру...»).

Сергей (Серятр) Мучкаевич Бадмаев. Жизнь и творчество писателя.

Религиозные темы в произведениях поэта. Стихотворения «Мини нарта өрүн» («Моё солнечное утро»), «Теегин үрн төлэдэн» («Оттого, что сын степей»), «Домбр» («Домбра»), «Бешин һал күчтәһэр шатхла» («Когда горит в печи огонь»), «Нохатрсн көк теегм» («Моя зеленеющая степь»), «Кишгән танд өгнэв» («Отдам вам своё счастье»).

Вера Киргуевна Шуграева. Жизнь и творчество писателя.

Нравственность, патриотизм и гражданская позиция героев произведений В.К. Шуграевой. Стихотворения «Гиичд иртн!» («Приходите в гости!»), «Делгэ Эрднь» (Эрдни Деликов), «Дурта балһсм» («Любимый город»), «Хальмг күүкн» («Калмычка»).

Владимир Дорджиевич Нуров. Жизнь и творчество писателя.

Произведения «Үгин күчн» («Сила слова»), «Модн болн күн» («Дерево и человек»), «Экин эрүн зөв» («Священное право матери»), «Иньгим бичэ му кел» («Не говори о друге моем плохо»), «Багшин нерн тугар делснэ» («Имя учителя развевается как знамя»).

Эрдни Антонович Эльдышев. Жизнь и творчество писателя.

Основная мысль поэмы «Зая-Пандит, эс гиж Эдстэ Ном» («Зая-Пандита, или Колесо Учения»). Стихотворения «Уурта сахлтл эвдлжэсн...» («Свирепый усач показывал нрав...»), «Аавин туск тодлвр» («Воспоминания о дедушке»), «Ээжин зовлн» («Бабушкина печаль»), «Музейд» («В музее»), «Үнн үг дэрвкнэ» («Полыхает слово правды»).

### **Калмыцкая литература зарубежных писателей.**

Вклад в калмыцкую литературу зарубежных писателей С. Балыкова.

. Санджи Басанович Балыков. Жизнь и творчество писателя.

Особенности повести «Күүкнэ эрүн нерн» («Девичья честь»). Исторические события через призму человеческих отношений в произведении.

**. Планируемые результаты освоения программы по родной (калмыцкой) литературе на уровне среднего общего образования.**

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (калмыцкого) языка и родной (калмыцкой) литературы, истории, культуры

Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений калмыцкой литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в калмыцкой литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отражённым в художественных произведениях;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убеждённости в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (калмыцкой) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;



интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в калмыцкой литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

**В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:**

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (калмыцкой) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного читательского опыта.

. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (калмыцкой) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (калмыцкой) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (калмыцкой) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (калмыцкой) литературы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах калмыцкой литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы сформированы умения себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать своё право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (калмыцкой) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

**Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:**

описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору), приводя сравнения и оценивая произведения, воспроизводить отдельные отрывки наизусть;

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, находить черты, присущие литературе этого периода;

выделять главные особенности творчества писателя, обосновав свою точку зрения;

понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни;

выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, сквозные и вечные проблемы;

пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нём событий и характеров, оценивать, сопоставлять с другими произведениями; рассказывать о литературе отдельных периодов, обобщая полученные сведения;



осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров;

писать сочинения по литературным произведениям, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода и о национальной литературе в целом, основываясь на собственных взглядах, чувствах и личном опыте;

самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя, литературного периода и отдельных явлений в национальной литературе;

видеть ассоциативные связи между литературным произведением и другими текстами, в том числе произведениями других жанров искусства;

проводить полный анализ литературного текста;

переводить небольшие художественные тексты с калмыцкого языка на русский, с русского языка на калмыцкий;

сравнивать проблематику и тематику различных произведений, определять их особенности;

сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам;

оценивать место и роль калмыцкой литературы в мировом литературном процессе;

выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению;

извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определенную тему по творческому наследию писателей и поэтов, передавать его в устной форме.

**Предметные результаты изучения родной (калмыцкой) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:**

объяснять основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений калмыцкой литературы;

сравнивать схожие по тематике произведения калмыцкой, русской (или других народов) литератур, выделять национальные особенности;

объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, на достаточном уровне владеть монологической литературной речью;

в совершенстве владеть разными видами речевой и читательской деятельности, обеспечивающими эффективное овладение учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

участвовать в дискуссии на учебно-научные темы (обсуждение проектов), соблюдая нормы учебно-научного общения;

анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;

писать рецензии на прочитанные художественные тексты;

создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (рефераты, тезисы, конспекты, дискуссии) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**10 класс Хальмг утх зокъял**

**1 четверть - 8 недель – 16 час**

**2 четверть- 8 недель – 16 час**

**3 четверть – 10 недель – 20 час**

**4 четверть – 7 недель – 14 час**

**Всего - 66 час**

№	Наименование раздела, темы	Кол-во час	дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля
<b>1 - гч дөрвнэ – 16 час</b>						
<b>1. Моңл утх зокъялын дурслмуд XIII-XIV – гч зун жилмүдт. Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков – 14 часов</b>						
1	Из истории монгольской литературы. Первые письменные памятники литературы. Моңл келтрин кезэңк утх зокъялын туужас.	1	09	Осознанное, творческое чтение. Нүр үг	Знать: содержание и назначение учебника, условные обозначения, используемые в нем; уметь обмениваться мнениями о прочитанном	

2	Ученые – исследователи и переводчики «Сокровенного сказания». «Моңһлын нууц товчан» шинжлсн номтнр.	1	09	Нүр үг		
3	Входной мониторинг «Из истории калмыцкой литературы» «Хальмг утх зокъялын туужас»	1	09			Итоговый контроль
4 - 10	«Сокровенное сказание монголо в» - 1,2,3 части  1. Краткие сведения о выдающихся событиях в жизни его предков. - «Моңһлын нууц товчан» 1 – гч белг. «Темужинэ уг һарһлһн болн баһ насни үй».  2 - 3. «Возмужание Чингиса» -(«Чингисин идр залу насн»)	7  1  2  2	09, 10.	Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста	Знать: основное содержание «Сокровенного сказания монголов“, значение сказания в мировой литературе Уметь: Характеризовать героев (в том числе сравнительная). составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного героя Нравственная оценка	Сопоставительн. работа по главам Словарная работа

	<p>2 - гч бөлг</p> <p>4 – 5. Победа над меркидами. («Меркдиг сөнэсн болн Темужинд Чингисхан цол дуудулснь»)</p> <p>Провозглашение Темуджина Чингис – ханом. («Темуджинд Чингис – хан цол дуудулснь») 3 – гч бөлг</p> <p>6 – 7 «Смерть Джамухи» («Күчлгин зуллһн болн Жамухан үкл») 8 – гч бөлг</p>	2			<p>поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной главы</p> <p>Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>	
11 - 13	«Шастра о мудрых беседах мальчика-сироты с девятью военачальниками Чингиса».	3	10	Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и	<p>Знать: основное содержание памятника , значение в мировой литературе</p> <p>Уметь: Характеризовать героев (в том числе</p>	Анализ Устный или письменный ответ на вопрос.

	Чингисин йисн өрлгүдтэ өнчн көвүнэ цецлгдсн шастр.			понимание текста	сравнительная). составлять устный рассказ о герое, определять особенности данного героя Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной главы Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.	
14	Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов»	1	10			
15	История становления и развития калмыцкой литературы 1920-1930-х годов.	1	10	Понимание теоретического материала , краткий обзор изучаемого периода		

	Советин цагин хальмг утх зокъялын туужас					
16	Итоговый контроль «Памятники монгольской литературы XIII-XIV веков»  Шүүвр көдлмш «Моңһл келтһрин XIII – XIV зун жилмүдин дурсхлмудас»	1	10	показать знания по изученному в 1 четверти		Итоговый контроль
	<b>2 четверть - 16 час Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века Хальмг утх зокъял XX- гч зун жилин 20 – 70 – гч жилмүдт</b>					
1-2	1. Особенности литературы 20-30-х годов. Поэзия и проза 1920-х годов. 2. Кануков Х.Б., Амур- Санана А.М. – основоположники советской калмыцкой литературы  20 – 30 – гч жилмүдин хальмг утх зокъялын	2	11			



	өвэрцнь. Хадьмг ууһн бичэчнр - Канука Харти, Амр – Санана Антон.					
3- 7	<p>1. Сян-Белгин Хасыр Бикинович</p> <p>2. Жизнь и творчество.(обзор)</p> <p>3 - 4. Поэма «Борец- сирота» - 1-3, 5, 10,11, 12 части.</p> <p>5. Превращение героя- сироты в настоящего патриота, истинного борца за свободу.</p>	5  5  1  3  1	11	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте. Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования</p>	<p>Знать: биографические данные писателях . основное содержание поэмы Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной</p>	Тематическ ий контроль

					презентации « Өнчн бөк».	
8 -12	<p>1. Сусеев Аксён Илюмжинович Сусен Аксен</p> <p>2. Этапы жизненного и творческого пути писателя и общественного деятеля.</p> <p>3 - 4. Поэма «Теегин үрн» /«Сын степей» -1-3, 19 части. 5. Героические образы легендарных личностей в творчестве А.Сусеева. Ока Городовиков – сын калмыцких степей.</p>	5 1 3 1	11, 12	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте. Пересказы частей поэмы Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использование цитирования Заучивание наизусть стихотворных текстов.</p>	<p>Знать: биографические данные писателя. основное содержание поэмы</p> <p>Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов</p> <p>Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «О. И Городовиков».</p>	
13	Калмыцкая литература в	1	12	Краткий обзор литературы	Знать: особенности	

	1940-х годах. Калмыцкая литература в годы Великой Отечественной войны. Творчество Баатра Басангова, Бадмы Джимбиева и других калмыцких писателей.			40- годов	данного периода в литературы , основное тематику произведений периода Уметь : определять худ. роль произведений в истории калмыцкой литературы	
14	Калмыцкая литература в 1950-70-х годах.  1. Восстановление национальной автономии. Возрождение калмыцкой литературы. 2. Идеиная направленность творчества, связь с жизнью народа, использование народных традиций в литературе.	2  1  1	12	Краткий обзор литературы 50-70 годов	Знать: особенности данного периода в литературы , основное тематику произведений периода Уметь : определять худ. роль произведений в истории калмыцкой литературы	
15	Калмыцкая литература в 1940-х годах. Празднование 500-летия	1	12	Празднование эпоса «Джангр»		

	эпоса «Джангар». VIII пленум Союза писателей СССР в г.Элиста.					
16	Контрольный мониторинг «Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века» «Хальмг утх зокъял 20 – 70 – гч жилмүдт»	1	12		показать знания по изученному в 2 четверти	Итоговый контроль
<b>3 четверть – 20 час Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века</b>						
1 - 4	Каляев Санджи Каляевич 1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта. 2. Стихотворение «Баатр багшин өөнд» / К юбилею учителя-Героя 3. Поэма «Теегтэн нерэдсн частр» «Гимн родной степи» 4. Проектная деятельность: «Ачта	4 1 1 1 1	01	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте	Знать: биографические данные писателя , значение его поэзии в калм. литературе Знать: основное содержание стихотворения и поэмы , Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный	

	багшнртан алтн йөрэлэн тальвий!» / С благодарностью к учителю				ответ на проблемный вопрос.	
5 - 7	<p>Дорджиев Басанг Бюрюнович</p> <p>1. Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>2. «Теегин цолд» / «На просторах степи» - рассказ</p> <p>3. Любовь к родному краю, призыв к изучению своей родословной, своих истоков.</p>	3 1 1 1	01	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе .</p> <p>Пересказы частей рассказа</p> <p>Выделение этапов развития сюжета.</p> <p>Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования</p>	<p>Знать: биографические данные писателях .</p> <p>основное содержание произведения</p> <p>Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении,</p> <p>Устное иллюстрирование худ образов</p> <p>Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.</p> <p>Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.</p> <p>Патриотические чувства</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронной</p>	

					презентации «Моя малая Родина»	
8 - 12	Эрендженов Константин Эрендженович	5	02	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные писателях . основное содержание произведения Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Народные традиции в повести».	
	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя и поэта.	1				
	2. «Буурла Хар» отрывок из повести «Сын охотника»	1				
	3 -4. Традиции и обычаи калмыцкого народа, богатство и своеобразие фольклора в повести.	2				
	5. Стихотворение «Хойр зүркн» / «Два сердца». Любовная лирика поэта.	1				

13 - 15	<p>Хонинов Михаил Ванькаевич (</p> <p>1. Жизнь и творчество.(обзор)</p> <p>2. Авторская позиция и способы ее выражения в лирике поэта. «Эцкимм һазрм» / «Земля моего отца» - стихотворение</p> <p>«Элст – таңһчимм хотл» / «Элиста – столица моей республики» - стихотворение</p> <p>«Улан бадм болхув» / «Стану тюльпаном» - стихотворение</p> <p>3. Проектная деятельность: Герой – партизан Миша Черный</p>	3  1  1  1	02	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе .</p> <p>Пересказ худ. образов стихотворений Составление вопросов к произведению</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования Заучивание наизусть стихотворных текстов.</p>	<p>Знать: биографические данные о писателе .</p> <p>основное содержание произведений</p> <p>Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении,</p> <p>Устное иллюстрирование худ образов</p> <p>Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.</p> <p>Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.</p> <p>Патриотические чувства</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p> <p>Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Моя малая Родина».</p>	
------------	--	------------------------------	----	---	--	--

16 - 18	<p>Нармаев Морхаджи Бамбаевич</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя</p> <p>1 – 2. «Черноголовый журавль» (отрывок из романа)</p> <p>«Хар келн тоһрун» романа тасрха</p> <p>3. Проектная деятельность: Герои войны – герои литературы</p>	3	03	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе.</p> <p>Пересказы частей романа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования</p>	<p>Знать: биографические данные о писателе. основное содержание произведения.</p> <p>Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «Судьба калмыцкой женщины»</p>	
19	Повторение. Литература Калмыкии 20-70-х годов	1	03	Устные и письменные ответы на вопросы (в том		



	XX века». Давтлһн. Хальмг утх зокъял XX- гч зун жилин 20 – 70 – гч жилмүдт			числе с использованием цитирования		
20	Контрольная работа «Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века»	1	03		оказать знания по изученному в 3 четверти	
<b>4 четверть -16 час Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века</b>						
1 -4	Сангаджиева Бося Бадмаевна 1. Жизнь и творчество первой калмыцкой поэтессы. 2 - 3. «Өнчнэ кишгнь өвртнь» / «Счастье сироты за пазухой» (отрывок из повести) 4. Теегм» / «Моя степь» - шүлг /стихотворение Реферат: Первая калмычка-поэтесса Бося Сангаджиева	4 1 2 1 1	04	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные о писателе . основное содержание произведения Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.	

					Нравственная сила калмыцкого народа в годы Сибири. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «История моей семьи в Сибири».	
5 -9	Кукаев Анатолий Манджиевич 1. Этапы жизненного и творческого пути писателя 2.«Обин кѳвѳд» / «На берегу Оби» (отрывок из повести) 3. Повесть о депортации калмыцкого народа в Сибирь. 4. Калмыцкое фольклорное наследие в	5 1 1 1 1	04,05	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования.	Знать: биографические данные о писателе, основное содержание произведения Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.	

	творчестве А.Кукаева				Нравственная сила калмыцкого народа в годы Сибири Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации « История моей семьи в Сибири».	
10 - 14	Тачиев Анджа Эрдниевич 1 – 2. Жизненный и творческий путь писателя «Салдсин эк» / «Мать солдата» (отрывок из повести) 3. «Саһин көвүд» / «Сыновья Саги» (отрывок из очерка) 4. Проектная деятельность: Анджа Тачиев – певец родной	5  1 2  1  1	05	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы содержания очерка Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать: биографические данные о писателе . основное содержание произведения Уметь: определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Нравственная сила	

	земли				человека в годы войны Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом Проект: Составление под руководством учителя электронной презентации «История моей семьи в годы войны».	
15	Контрольный мониторинг «Литература Калмыкии 20-70-х годов XX века»  Шүүврин кәдлмш «Хальмг утх зокъял 50 – 70 – гч – гч жилмүдт»	1	05		оказать знания по изученному в 1 четверти	Итоговый контроль
<b>Всего – 68 час</b>						

## Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

### Предмет: Родная литература, 10 класс

	Разделы	Содержание
1	Основная учебная литература для учащихся	Хальмг утх зокъял 10 класс Книга – хрестоматия Цеденова С.Н. Овьянова В.В. Богаева Л.Ф. Элиста, издательский дом «Герл» 2012 г.
2	Дополнительная литература для учащихся	«Жаңһр» Элст, 1990 ж, Хальмг үлгүрмүд, Тээлвртэ туульс, Хальмг дуд.
3	Литература для учителя	Хальмг утх зокъял 10 класс Книга – хрестоматия Цеденова С.Н. Овьянова В.В., Богаева Л.Ф. Элиста , издательский дом «Герл» 2012 г
		Хальмг утх зокъял дасхлһна кәтлвр Элст Барин «Герл» 2012 Цеденова С.Н. Манджиева Э. Б-Г., Овьянова В.В.

4	Технические средства обучения	<p>Персональный компьютер</p> <p>Основные технические данные:</p> <p>Гр- операционная система, привод для чтения и записи компакт дисков, оснащение акустическими колонками, микрофон.</p> <p>Мультимедийный проектор, экран для проецирования,</p> <p>Принтер</p>
5	Интернет - ресурсы Сайты	<p>@kalmnews Elista · <a href="http://kalmykia-online.ru/">http://kalmykia-online.ru/</a></p> <p>социальная сеть работников образования nsportal.ru</p> <p>МОН. РК. ru/ Kripkro. Ru</p>
6	Электронно - образовательные ресурсы	<p>Сборник ЭОР по калмыцкому языку и литературе Диск</p> <p>РИПКРО 2014 г, Медиатека кафедры учителей калмыцкого языка и литературы ( видеофильмы, презентации Microsoft Office Power Point, игры тесты , контрольные задания, тексты.</p>

## 11 класс Родная литература

### Календарно - тематический план

Календарно - тематическое планирование по калмыцкой литературе составлено на основе «Программы по калмыцкой литературе в 8 – 11 классы» (авторы: С Н Цеденова, . Манджиева, Э Б - Г . Овьянова В В – Элиста, 2012 г.) и рассчитано на 66 часов изучения калмыцкой литературы.

1 четверть - 18 час

2 четверть – 14 час

3 четверть – 20 час

4 четверть – 14 час

Всего за год – 66 час

№	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты	Формы контроля
<b>1 четверть - 16 час</b> <b>Из истории старомонгольской литературы</b>						
1.	Введение . Из истории литературы монгольских народов 17- 20	1	09.	Осознанное, творческое чтение	<i>Знать:</i> содержание и назначение учебника , условные обозначения, используемые в нем; уметь обмениваться мнениями о прочитанном	

	веков ( краткий обзор)				исторические события ойрат монгольских народов Уметь: работать над конспектом лекции	
2	Повествование о разгроме монголов дербен ойратами» отрывок («Дөрвн өөрд монһлыг дарсн тууж оршв» (тасрха)	1	09.	- Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста	Знать : основное содержание сказания монголов , значение произведения в мировой литературе Уметь: Характеризовать героев (в том числе сравнении). составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного героя Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной главы Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование.	
3	Входная контрольная работа «Калмыцкая литература в 50 – 70 - е годы»	1	09.			
4	«Повествовани	1	09.	- Осознанное,	Знать : основное содержание сказания	Сопоставител



	е о разгроме монголов дербен ойратами» отрывок («Дөрвн өөрд моңһлыг дарсн тууж оршв» (тасрха)			творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный)	монголов , значение произведения в мировой литературе Уметь : . Характеризовать героев (в том числе сравнении). составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного героя Нравственная оценка поступков героя.	ьработка по главам Словарная работа
5 - 6	«Сказание о Гесер Богдо хане». Идейное содержание и композиция. («Геср богд хаана тууж»)	2	09.	- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста	Подробный пересказ сюжета изученной главы Выразить личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование.	
7 - 9	«Рамаяна» Идейное содержание и композиция произведения.	3	09 – 10.			Выразительн ое чтение

10-11	«Сборник истории калмыцких ханов» Историческое прошлое памятников. «Хальмг хаадудын туужиг хураж бичсэн товч оршв»	2	10.	Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста.	Знать : основное содержание памятника , значение в мировой литературе Уметь : . Переводить и анализировать текст характеризовать героев (в том числе в сравнении составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного героя Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной главы Выражать личное отношение к изученному в процессе чтения, Устное иллюстрирование.	Устный или письменный ответ на вопрос.
12-13	Жизнь и творческий путь Ончхан Жирхл («Ончхан Жирхл . намтр болн билгин хаалh , Шулглэн	2	10.	Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы,	Знать: сюжет сказаний , Уметь: переводить и анализировать произведение и характеризовать героев произведения дать оценку героям и событиям	Краткий пересказ

				раскрывающие знание и понимание текста		
14- 15	Жизнь и творческий путь Бован Бадм. (Боован Бадм Шулгчин намтр болн үүдэлтин хаалh) «Услаждение слуха» отрывок из поэмы .Значение поучений автора	2	10.	-проблемные вопросы - работа по тестам - перевод текста	Знать : биографические данные писателя . основное содержание стихотворений , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя электронной презентации	Тематически й контроль
16.	Контрольная работа « Из истории старомонгольск ой литературы»	1	10.	- перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие		- выразительно е чтение текста художествен ного произведения . -заучивание

				знание и понимание материала		наизусть стихотворных текстов.  комментированное чтение.
<b>2 четверть – 14час Калмыцкая литература в период 1957 – 2000 гг.</b>						
1	Калмыцкая литература в период 1957 – 2000 гг( краткий обзор) (Хальмг утх зокъял 1957 – 2000 – гч жилмүдт)	1	11.			
2	Д.Н. Кугультинов- народный поэт Калмыкии (Көглтин Дава – оln эмтнэ шулгч.)	1	11.	Осознанное, творческое чтение Краткий обзор литературы	Знать: особенности данного периода в литературы , основное тематику произведений периода , Уметь : определять худ. роль произведений в истории калмыцкой литературы	Краткий пересказ
3.	Д. Кугультинов.	1	11.	Поиск сведений о писателе с	Знать: Знать: основные этапы жизни и творчества поэта	Тематический контроль

	Гражданская стойкость поэта в стихотворении «Үннәсн цөкрән угав» шулг.			использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте. проблематику и особенности композиции рассказа, романтизм ранних рассказов, проблемы	Уметь: конспектировать лекцию, делать сообщения о поэте. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. <i>Проект:</i> Составлены электронной презентации о поэте	Сообщение
4-7	Идейное содержание и композиция поэмы Д.Н. Кугультинова «Бунт разума» («Ухана буцлт» поэмин учрутх) Судьбы людей в поэме.	4	11.	Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования)	Знать : основные этапы жизни и творчества; основные темы и мотивы поэзии Уметь: анализировать поэтический текст , выделять гражданскую позицию автора , формулировать собственное отношение к произведению .	-устный или письменный ответ на вопрос.
8-9	К. Эрендженов отрывок поэмы	2	11.- 12.	Заучивание	Знать : содержание поэмы образы главных героев , идейное содержание	Тематический контроль-

	«Элистинские тополя». Человек и природа в поэме. (Эрнжэнэ К. «Элстин уласнд» поэм)			наизусть стихотворных текстов.	произведения Уметь: анализировать поэтический текст	устный или письменный ответ на вопрос Подробный пересказ .
10	Жизнь и творческий путь писателя А. Б. Бадмаева (Бадмин Алексей. Намтр болн үүдэлтин хаалh).	1	12.		Знать : содержание поэмы образы главных героев , идейное содержание произведения Уметь: анализировать поэтический текст	Тематический контроль
11-13	Роман «Алтын шорад даргддог» Особенности жанра и композиции. Единство трагедии народа и писателя	3	12.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о поэте	Знать : основные этапы творчества писателя Уметь : Устный и письменный ответ на проблемный вопросы . Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом создание видеоролика о писателе	Тематический контроль
14.	Контрольная работа « Из	1	12.		Знать : биографические данные писателях . основное содержание	Тематический контроль-

	истории послевоенной литературы Калмыкии»				произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведения , передавать идею произведения Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. патриотические чувства <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя видеоролика « Солдаты Широκлага»	устный или письменный ответ на вопрос.
<b>2 полугодие 3 четверть - 20 час Калмыцкая литература в период 1957 – 2000 гг.</b>						
1	Жизнь и творческий путь писателя А .М. Джимбиева, Военная судьба писателя. (Жимбин	1	01.	проблемные вопросы, работа по тестам перевод текстов	показать знания по изученному во 2 четверти	ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

	Андрей , намтр бол уудэлтин хаалh)					
2 – 3.	А. Джимбиев Рассказ «Первая весна» Проблемы становления человека , характеры времени. («Түрүн хавр»)	2	01.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе	Знать : основные этапы творчества писателя , основное содержание произведения , Уметь : определять позицию автора роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Устный и письменный ответ на проблемный вопрос. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя электронной презентации « Творчество и жизнь А Джимбиева ».	
4.	Жизнь, творческий и военный путь писателя Л. Инджиева (Инжин Лиж . Бичэчин намтр болн билгин хаалh.)	1	01.			Тематический контроль Подробный пересказ



5 – 7	Л. Инджиев повесть « Лихолетье» Нравственная проблематика трагедия и гуманизм в повести. («Харалта өдрмүд » туукин тасрха) .	3	01.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей рассказа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к повести Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования	Знать : биографические данные писателях . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. патриотические чувства <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя видеоролика « Трагические годы в Сибири в истории моей семьи ».	Сообщение
8.	Жизнь, творческий	1	02.			Тематически й контроль

	<p>путь писателя А.Балакаева. (Балакан А. бичэчин намтр болн билгин хаалh.</p>					<p>Выборочный пересказ</p>
9 -10	<p>А.Балакаев рассказ « Намжл». Проблематика и поэтика рассказа</p>	2	02.	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на</p>	<p>Знать : биографические данные писателях . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя электронной презентации по теме .</p>	<p>Сообщение</p>

				вопросы (в том числе с использованием цитирования)		
11	«Мини Торскн», «Мана экнр» стихи. Основные мотивы лирики А. Балакаева	1	02.			Краткий пересказ
12.	Жизнь и творческая судьба поэта Е. Буджалова. (Буджала Егор Бичэчин намтр болн билгин хаалh)	1	02.			Заучивание текстов стихотворений наизусть
13 – 14.	Основные темы и мотивы лирики поэта и ее художественное своеобразие « Элстин бумб» « Тег дундан ирхнь»	2	02.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя).	Знать : биографические данные о писателе . основное содержание произведений , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на	Тематический контроль Устный пересказ

	« Сариг үсн чирэд»			Устный рассказ о писателе . Пересказ художественных образов стихотворений Составление вопросов к произведению Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования) Заучивание наизусть стихотворных текстов.	проблемные вопросы. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом <i>Проект:</i> Составление электронной презентации	
15.	Жизнь и творческая судьба поэта Т. О. Бембеева (Бембин Тимофей Бичэчин намтр болн билгин хаалһ) .	1	03.			Заучивание текстов стихотворений наизусть

16 – 17	Новаторство жанра басен Т. Бембеева. «Уршгта туула» « Мөргэч үкр и др..	2	03.			
18- 19	Жизнь и творческая судьба поэта С. Бадмаева Основные мотивы лирики. « Теегин үрн төлэдэн» , « Домбр», « Кишгян таднд өгнөв» ( Бадмин Серэтр , билгин хаалh. Шулглэнэ төрмүд)	2	03.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей романа Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу	Знать : биографические данные о писателе . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Патриотические чувства Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом	Тематический контроль Сообщение
20.	Контрольная работа « Калм. литература в 1950 -1970 г.	1	03.	Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием	<i>Проект:</i> Составление электронной презентации	Краткий анализ

				цитирования		
<b>4 – гч дөрвнэ - 16 час Калмыцкая литература в период 1957 – 2000 гг.</b>						
1	Жизнь и творчество поэта В. Нурова (Нуура Владимир шулгчин намтр болн билгин хаалh.)	1	04.	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования</p>	<p>Знать : биографические данные о писателе . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>	Сообщение

2– 3.	Основные мотивы лирики В. Нурова . « Үгин күчн» Экин эрүн зөв» н.ч.	2	04.			Тематический контроль Заучивание текстов стихотворений наизусть
4.	« Иньгим бичэ му кел» , «Багшин нерн» шүлг. Проблематика и поэтическое мастерство В. Нурова	1	04.			
5	Жизнь и творческий путь В. К. Шуграевой ( Шугран Вера Бичэчин намтр болн билгин хаалһ.	1	04.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы частей повести Выделение этапов развития сюжета.	Знать : биографические данные о писателе . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы. <i>Проект:</i> Составление электронной	Сообщение

				Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования)	презентации	
6-7	Темы и образы лирики Веры Шуграевой «Хальмг күүкн», «Гиичд ирtn»	2	04.			Заучивание текстов стихотворений наизусть
8	Жизнь и творческий путь Эрдни Эльдышева . Эльдша Эрднь. шүлгчин намтр болн билгин хаалh.	1	04.	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под рук. учителя). Устный рассказ о писателе . Пересказы содержания очерка	Знать : биографические данные о писателе . основное содержание произведения , Уметь : определять худ. средства и их роль в произведении, Устное иллюстрирование худ образов Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита. Устный и письменный ответ на проблемные вопросы.	Сообщение



				<p>Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к рассказу Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования)</p>	<p>Нравственная сила человека в годы войны Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом <i>Проект:</i> Составление под руководством учителя видеоролика о поэте</p>	
9-10-	<p>Эрдни Эльдышев «Зая Пандита или Колесо учения». Роль личности в истории и культуре народа. ( « Зая Пандит эс гиж Эдстэ ном» )</p>	2	05.			<p>Анализ , выборочный пересказ по главам</p>
11.	<p>Тема Родины, образ матери в лирике Э. Эльдышева . « Аавин туск</p>	1	05.			<p>Тематический контроль Заучивание текстов стихотворени</p>

	тодлвр» , « Ээжин зовлң» .н.ч. шүлгүд					й наизусть
12	Санджи Балыков « Девичья честь» отрывок повести. Балга Санж « Күүкнэ эрүн нерн» түүкин тасрха	1	05.	Осознанное, творческое чтение произведения - перевод текста –различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный) - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста	Знать : основное содержание прочитанного Уметь : .Характеризовать героев (в том числе сравнительная). составлять устный рассказ о герое , определять особенности данного героя Нравственная оценка поступков героя. Подробный пересказ сюжета изученной главы Выразить личное отношение к изученному в процессе чтения,	Выборочный пересказ
13	Итоговая контрольная работа	1	05.	проблемные вопросы , работа по тестам перевод текстов	Показать УУД за год	
14	Резервный урок. Повторение за год.	1	05.	проблемные вопросы , анализ беседа		
	Всего за год		66 час			

## Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

**Предмет: Родная литература . 11 класс**

№	Разделы	Содержание
1	Основная учебная литература для учащихся	Хальмг утх зокъял 11 класс книга – хрестоматия Цеденова С Н. Эдлеева Э.С. Овьянова В В . Элиста , издательский дом « Герл» 2012 г
	Дополнительная литература для учащихся	«Жаңһр» Элст , 1990 ж , Хальмг ҮлгҮрмҮд, Тээлвртэ туульс, Хальмг дуд .
	Литература для учителя	Хальмг утх зокъял 11 класс книга – хрестоматия Цеденова С Н Овьянова В В. Эдлеева Э.С. Элиста , издательский дом « Герл» 2012 г
		Хальмг утХ зокъял дасхлһна кәтлвр Элст Барин « Герл» 2012 Цеденова С Н Манджиева Э Б-Г Овьянова В В
	Технические средства обучения	Персональный компьютер Основные техниеские данные : Гр- операционная система , привод для чтения и записи компакт дисков, , оснащение акустическими колонками, микрофон . Мультимедийный проектор , экран для проецирования , Принтер
	Интернет - ресурсы Сайты	@kalmnews Elista · <a href="http://kalmykia-online.ru/">http://kalmykia-online.ru/</a> <a href="http://nsportal.ru">социальная сеть работниковобразования nsportal.ru</a> МОН. РК .ru/Kripkro. Ru

	Электронно - образовательные ресурсы	Сборник ЭОР по калмыцкому языку и литературе Диск РИПКРО 2014 го, Медиатека кафедры учителей калмыцкого языка и литературы ( видеофильмы , презентации Microsoft Offis Power Point, игры тесты , контрольные задания , тексты .