

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Министерство образования и

науки Республики Калмыкия

Администрация Яшкульского РМО

МКОУ "ЯМГ им. Хаглышевой Е.К."

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
"Искусство"

 Бевинава Б.В.
Протокол №1 от «23» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Кенжибаева Н.В.
«28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Гарлов Е.М.
Приказ № 202
от «28» 08 - 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Мировая художественная культура»

для обучающихся 7 классов

п. Яшкуль, 2024 год

Рабочая программа по курсу «Искусство» 7 класс.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Искусство» для 7 класса составлена на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Примерной программы основного общего образования по предмету «Искусство», авторской программы для общеобразовательных учреждений (автор: Данилова Г.И), М.: Дрофа, 2014г.

Программа отводит 34 часа (1 час в неделю) для изучения предмета «Искусство».

Программа основывается на конкретно-чувственном восприятии произведений культуры и направлена на обращение к проблемам человеческой личности, её связям с обществом и миром окружающей природы; на поиски идеала человека, нашедшие отражение в религиозных представлениях и замечательных художественных образах женщины-матери, защитников Отечества, идеалах благородного рыцарства. Отечественная культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой.

Цели художественного образования и эстетического воспитания

Изучение предмета «Искусство» в 7 классе направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- изучение шедевров мирового искусства, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусств с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- Воспитательные:
- помочь учащимся выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;

- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведениями искусства;
- развитие способностей к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства,

создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения учащихся с произведениями искусства на уроках.

Ценностные ориентиры содержания курса

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Искусство» определяют решение образовательных и воспитательных целей и задач курса.

Образовательные цели и задачи курса:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные цели и задачи курса:

- помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы; развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;

—развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;

—создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и в краеведческой работе.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе наблюдения (восприятия) произведений искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий.

К приоритетным следует отнести концертно-исполнительскую, сценическую, выставочную, игровую деятельность учащихся. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание докладов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В условиях работы по новым образовательным стандартам основного общего образования следует обратить особое внимание на формы и планируемые результаты учебной деятельности учащихся. Главный акцент необходимо сделать на достижении личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и воспитания школьников.

Личностные результаты изучения искусства подразумевают:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты изучения искусства отражают:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;

- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты изучения искусства включают:

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;
- представление места и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;
- представление системы общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства;
- усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;
- различение изученных видов и жанров искусств, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;
- классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;
- осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;
- уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;
- формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;
- развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

—умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

—реализацию творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в собственном творчестве.

•

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Текущая аттестация: устный фронтальный опрос; наблюдение, тестирование.

Итоговая аттестация: (полугодие, год): контрольная работа (тест).

Урочная деятельность: самостоятельная работа, анализ динамики текущей успеваемости.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Личностные результаты проявляются в индивидуальных особенностях, которые развиваются в процессе художественно-творческой и учебной деятельности обучающихся и отражают:

- сформированность чувства гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и мира; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской идентичности;
- присвоение художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, обогащение на этой основе собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, в процессе творческой деятельности;
- ответственное отношение к учению, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию;
- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к миру и искусству;
- коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в различных видах деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной, практической деятельности учащихся, и отражают умения:

- самостоятельно ставить новые учебные, познавательные и художественно-творческие задачи и осознанно выбирать наиболее эффективные способы их решения;

- адекватно оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять контроль по результатам и способам действия и вносить необходимые коррективы;
- устанавливать причинно-следственные связи; рассуждать и делать умозаключения и выводы; владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления ассоциаций, аналогий и классификации;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, находить общее решение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- пользоваться информационно-коммуникационными технологиями (ИКТ-компетентности);
- понимать многофункциональность искусства и его значимость для разных областей культуры; роль искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии человечества, функционировании современного социума;
- эстетически относиться к окружающему миру (преобразовывать действительность; привносить красоту в окружающую среду, человеческие взаимоотношения); самостоятельно организовывать свой культурный досуг.

Предметные результаты:

В результате изучения курса «Искусство» в 7 классе обучающиеся должны знать/понимать:

- основные понятия курса: цивилизация, цивилизованный и культурный человек, графика, готика, мимика, зодчество, импровизация, диалог, мозаика, палетка, пантомима, обычай, обряд, прогресс, репертуар;
- основные черты идеала человека народов мира;
- образ защитника Отечества, человека в мире природы;
- особенности человека нового времени;
- актуальность и нравственную значимость произведений искусства древности для нашего времени;
- уметь:
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации об искусстве;
- использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития;
- владеть навыками:
- отбора и анализа информации, в том числе использования компьютерных технологий;
- монологического связного воспроизведения информации;
- выявления сходных и отличительных черт в культурологических процессах и явлениях;
- толерантного восприятия различных точек зрения;

- использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.

Содержание учебного предмета

Изучение учебного предмета «МХК» в 7 классе направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы и истории, изобразительного искусства.

Курс по мировой художественной культуре на ступени общего образования нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать социокультурные доминанты эпохи, ее основные художественные идеи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции, при помощи какой системы координат он улавливает мир, а следовательно, какой миропорядок выстраивается у него в голове.

Программа предусматривает виды деятельности, которые помогали бы учащимся более тонко воспринимать и анализировать произведения искусства, интерпретировать и давать эстетическую оценку явлениям и процессам художественной культуры, накапливать опыт исследовательской и творческой деятельности.

Мир и человек в искусстве

Человек в культуре народов мира

Тема изучает божественный идеал в различных мировых религиях. Образы святых, героев – защитников Отечества в произведениях мировых искусств. Идеал благородного рыцарства в эпоху Средневековья. Образы патриотов земли русской. Образ женщины – матери в произведениях искусства различных эпох. Понятие об идеале в искусстве, его эволюции и непрекращающиеся его поиски.

Человек в мире природы

Тема изучает отношение Человека к природе, выраженные в произведениях искусства в разные исторические эпохи. Пейзажная живопись русских и зарубежных художников. Мир животных в литературе, музыке, живописи.

Человек в художественной летописи мира

Символическое воплощение темы жизни человека в картинах художников Возрождения. Человек и новая картина мира в эпоху Просвещения. Человек в искусстве 20 столетия.

Художественная культура народов мира

Тема изучает художественные символы народов мира, единство мировой культуры, ее многообразие и национальную самобытность.

Архитектура народов мира

Тема изучает храмовую архитектуру, архитектуру жилища человека.

Изобразительное искусство народов мира

Тема изучает древнерусскую иконопись, как уникальное явление мировой художественной культуры, особенности книжной миниатюры Востока, самобытность скульптуры народов Южной Африки.

Декоративно – прикладное искусство

Тема изучает традиции народного орнамента, своеобразие игрушек народов мира, красоту и разнообразие художественных промыслов России.

Праздники и обряды народов мира

Тема изучает историю и традиции праздников и обрядов разных народов, классификацию праздников, подробно останавливаясь на религиозных праздниках мировых религий, а также карнавалы в Венеции и Бразилии.

Театр народов мира

Тема изучает истоки театрального искусства некоторых народов мира, оставивших яркий след в истории мировой культуры, наиболее значительные явления театрального искусства современности. С помощью виртуальных экскурсий учащиеся побывают в крупнейших музыкальных театрах мира, посетят представление кукольного театра и познакомятся с историей возникновения и развития кукольных театров в разных странах мира.

Музыка народов мира

Тема обращается к музыкальным инструментам народов мира, изучает музыку в храме, колокольные звоны Руси.

Самобытность танцевальной культуры.

Тема обращается к танцевальному искусству разных народов мира, знакомит с некоторыми танцами, выразившими характер народа и особенности его жизни. Учащиеся познакомятся с зажигательным танцем фламенко, классическим индийским танцем, ритуальными танцами народов Африки, а так же с танцами народов России.

Календарно-тематическое планирование. Искусство. 7 класс.

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 раздел. Мир и человек в художественных образах (9ч.)					
1	Введение. Божественный идеал в религиях мира. Святыне и святость.	1		03.09.2024	
2	Входная контрольная работа	1		10.09.2024	
3	Герои и защитники Отечества. Идеал благородного рыцарства	1		17.09.2024	http://www.world-art.ru
4	Священный идеал материнства	1		24.09.2024	https://www.youtube.com/watch?v=aDIjVIpMWZs&t=421s
5	Лики женской красоты в русской живописи.	1		01.10.2024	http://www.artcyclopedia.com
6	Человек в мире природы.	1		08.10.2024	
7	Контрольная работа Мир и человек в художественных	1		15.10.2024	

	образах.				
8	Времена года.	1		22.10.2024	http://www.arteyclopedia.com
9	Человек в художественной летописи мира	1	1	05.11.2024	
2 раздел. Искусство народов мира.					
10	Художественные символы народов мира	1		12.11.2024	http://www.world-art.ru-
11	Героический эпос народов мира.	1		19.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=38euHEyRBBA&t=557s
12	Герои народного эпоса	1		26.11.2024	https://www.youtube.com/watch?v=MleShNxmFoI&t=13s
13	Шедевры народного эпоса	1		03.12.2024	
14	Храмовая архитектура	1		10.12.2024	http://www.world-art.ru-
15	Контрольная работа Искусство народов мира	1	1	17.12.2024	
16	Дом – жилище человека	1		24.12.2024	
17	Древнерусская иконопись	1		14.01.2025	
18	Книжная миниатюра Востока	1		21.01.2025	
19	Скульптура Тропической и Южной Африки	1		28.01.2025	http://www.arteyclopedia.com
20	Искусство орнамента	1		04.02.2025	http://www.world-art.ru-
21	Художественные промыслы России	1		11.02.2025	
22	Праздники и обряды народов мира	1		18.02.2025	
23	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1		25.02.2025	
24	Идут по Руси скоморохи...	1		04.03.2025	http://www.arteyclopedia.com
25	Контрольная работа Искусство народов мира	1		11.03.2025	
26	Виды театров мира.	1	1	18.03.2025	
27	Музыка в храме	1		1.04.2025	
28	Колокольные звоны Руси.	1		8.04.2025	
29	В песне - душа народа	1		15.04.2025	http://www.sgu.ru/rus_hist/

30	Радуга русского танца	1		22.04.2025	
31	Искусство индийского танца	1		29.04.2025	http://www.sgu.ru/rus_hist/ -
32	В ритмах фламенко	1		6.05.2025	
33	Под звуки тамтамов	1		13.05.2025	http://www.sgu.ru/rus_hist/ -
34	Контрольно-обобщающий урок по теме Мир и человек в искусстве	1		20.05.2025	
	Контрольная работа	34	4		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Данилова Г.И. Искусство. 7 класс.: учеб.для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова.- 6-е изд. стереотип.- М.; Дрофа, 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Данилова Г. И. Искусство 5—7 классы, рабочая программа для общеобразовательных учреждений.
2. Данилова Г. И. Искусство. 5—7 классы. Рабочие материалы.
3. Данилова Г. И. Искусство: 7 класс. Учебник.
4. Поурочные планы по учебнику Даниловой Г.И. / Сост. Н.Н.Куцман. – Волгоград: ИТД «Корифей» .

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Музеи мира <http://museum.artux.ru/>.
2. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий».
3. 1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>.
5. www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
6. www.slovari.ru Электронные словари.
7. www.myfholology.ru Мифологическая энциклопедия.
8. Энциклопедия живописи. <http://painting.artux.ru/>.
9. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.
10. <http://www.artprojekt.ru>- энциклопедия искусства – галереи, история искусства. <http://www.smirnova.net/>- гид по музеям мира и галереям. <http://www.eart.by.ru>— иллюстрированный словарь по искусству. <http://www.artyclopedia.com>— иллюстрированная энциклопедия по искусству.
11. <http://www.wm-painting.ru>- «Современная мировая живопись» - коллекции современной живописи по жанрам, тематике и регионам, коллекция шедевров мировой живописи.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Мультимедийный компьютер
Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических, презентационных, художественных и музыкальных)
2. Экран
3. Мультимедийный проектор